

A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people, many wearing hats, gathered in front of a building. A circular sign with a picture is visible on the wall.

●● وما يريده العرب تحقيقه من هذا التجمع السنوى الدولى هو أن يكون لهذه الدوره طابع الجديه والحركة بعيدا عن القرارات التى لم تنفذ وبالطبع فان مثل ذلك لن يحدث اذا أصرت الولايات المتحدة الامريكية على أن تقف حجر عثرة أمام قرارات الأمم المتحدة اذا لم تكن تلك القرارات لصالح اسرائيل .. وبالطبع فانه اذا أصرت « أمريكا » على ذلك الموقف فان أمام العرب - وهم يمثلون تقلا كبيراً فى الأمم المتحدة - أن يكسبوا فرصة وجودهم فى نيويورك ليوضحوا الحقائق العربية كما هى للشعب الأمريكى من خلال انتقاضهم الاعلامى هناك ومقدمهم للندوات والمظاهرات التى يوصلون بها صوت الحق العربى الى ضمان ذلك الشعب الذى عبثته اجهزة الاعلام الصهيونية بأفكار خرج منها هو الآخر مناصراً لاسرائيل دون وعى أو ادراك بحقيقة وجود « اسرائيل » الغير شرعى على الاراضى العربية .. وإلى سياسة التنكيل والعذاب التى يمارسها أولئك الصهاينة ضد العرب فى الأراضى المحتلة ..

●● والسؤالون العرب المتواجدين حالياً فى نيويورك سيواجهون ولاشك صعوبة كبيرة فى شرح مواقفهم للشعب الأمريكى لان اجهزة الاعلام الامريكية هى التى يسيطر عليها وانصار اسرائيل ستعمل بكل جهدها لمنع انتشار ما من شأنه فتح أعين الشعب الأمريكى على مايجرى فى «الشرق الأوسط» ففى ذلك خطر كبير على اسرائيل وعلى سياسة أمريكا المساندة لها ..

الرجاء من يرغب في تأجير قبلا بالمواصفات السابقة
الاتصال بها هاتف رقم ٦٧١٢٧٣٠ جدة (السيد خالد)
أو هاتف رقم ٦٧٢٦٢٦٦ جدة (السيد بسام)

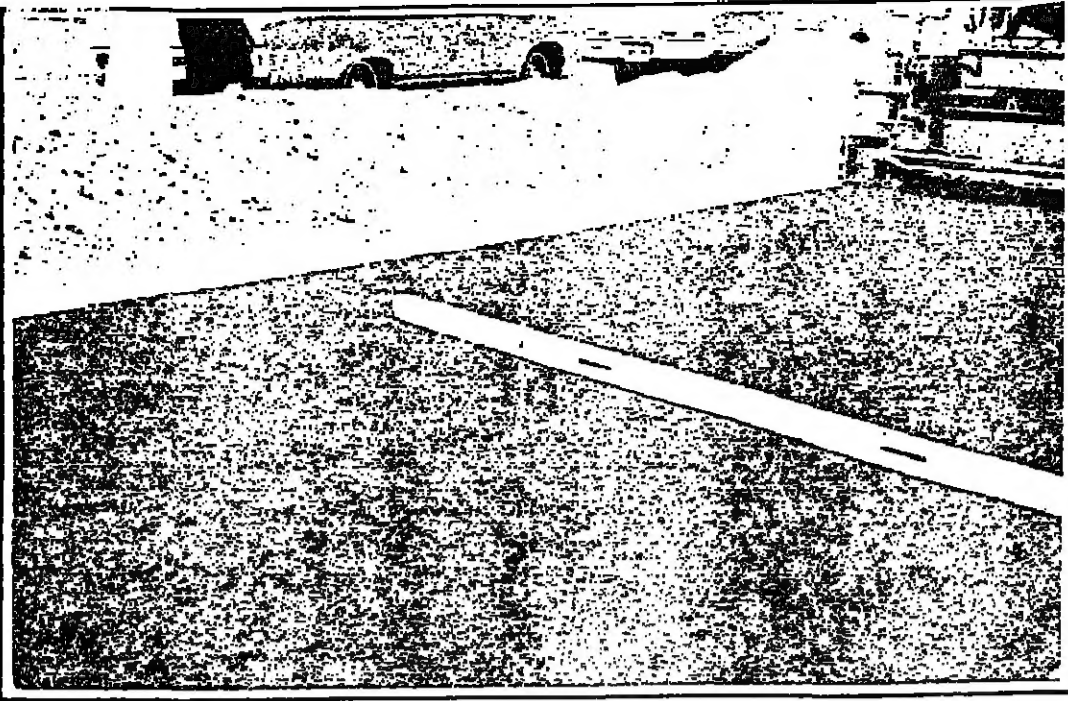
● بدأت وفود الحجج تعود ابلاها ..
بعد ان اوا جون الله مناسك الحج ..
وبدأت اجزة الخطوط الجوية ..
السعودية بكافة اعتمالاتها تنبل جهودا ..
جبارية في تسهيل امور هؤلاء الحاج ..
وتوفير الراحة لهم .. وذلك بمدينة ..
الحجج في جدة .. في صالات المغفرة ..
يمطر الملك عبد العزيز ..
وهذه القاعات لاجموع الحجج ..
الذين يستعدون للسفر الى بلادهم ..
وهذا الاهتمام البالغ من قبل موظفي ..
الخطوط السعودية ..

نوع العملة	ريال
الدولار الأمريكي	٣,٤٨
الجنيه الاسترليني	٥,٢٢
المارك الألماني	١,٢٢
الفرنك السويسري	١,٦٣

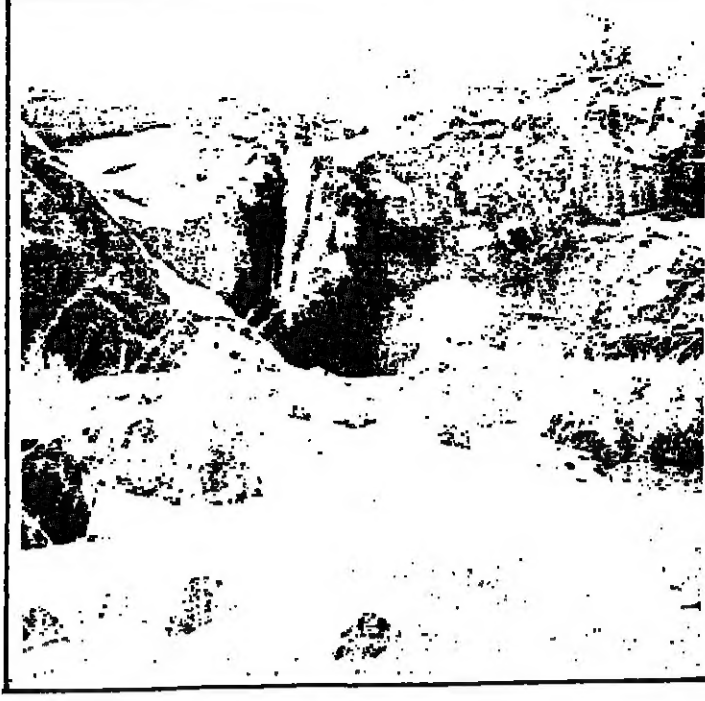
د. عبد العزيز الخويطر

● رزق السيد أحمد عبد العزيز سالم الفجرى الموظف بالهاتمة
السعودية بقسم الصيانة بمنطقة الرياض بمولود اسم
(زائد) .. اقر الله به اعين والدته .

TABLE I



عمل داني وصنم في تعبيد الطرق



امتمام مكاتب بطرق البلدية الجديدة



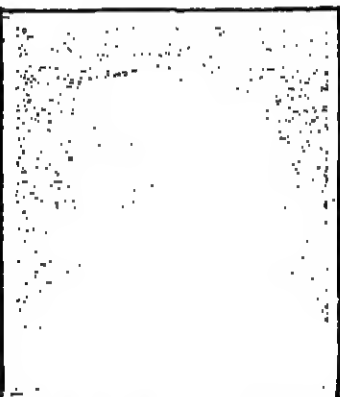
مناك العديد من المشاريع التي تم تنفيذها

٥٣٧ مليون ريال تكلفة عقبة الباحة التي يبلغ طولها ٤٧ كيلومتر وتخللها جسر وأنفق!

**مديرة الطرق والبيئة
تضع النقاط فوق الحروف**

أسبوع من حسن مشرق - شبكة تحت التنمية الاقتصادية

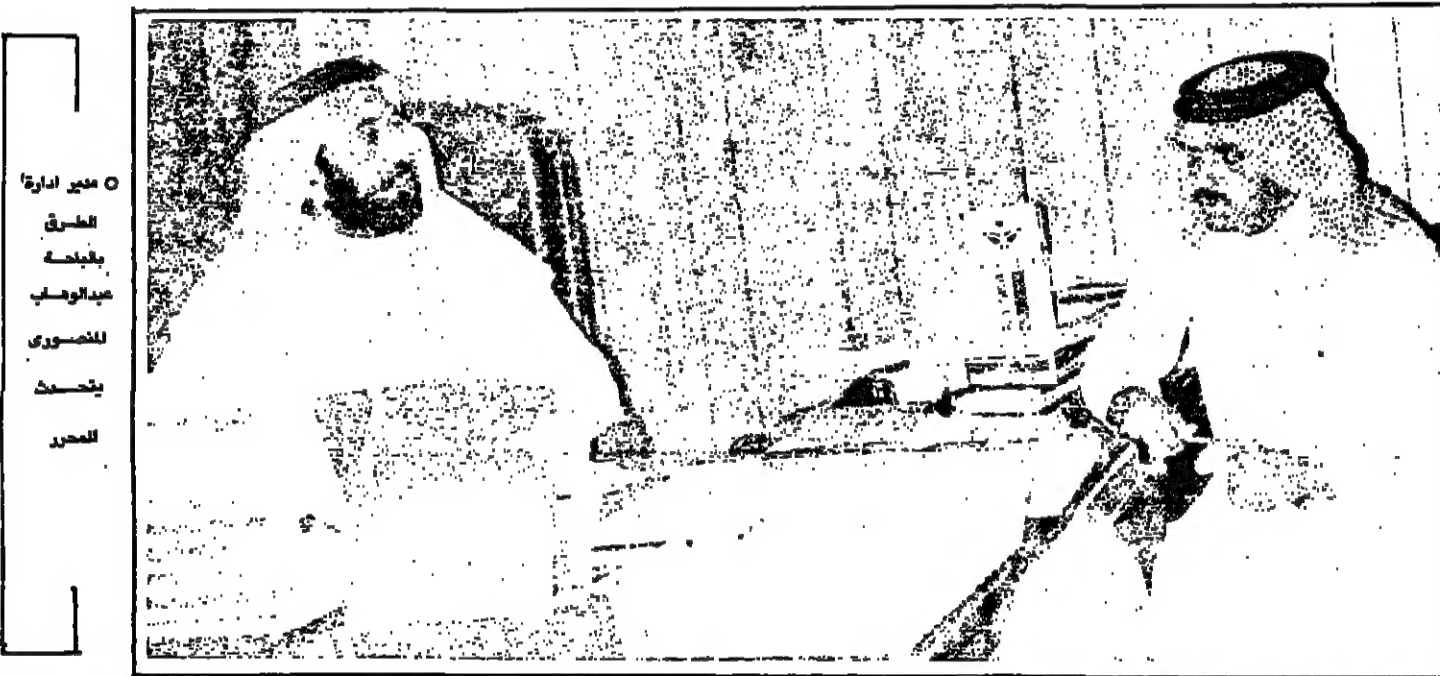
سبع فرق للصيانة وفتح طرق جديدة تحت التنفيذ الآن!



حسن مشوري وزير للواصلات

والجدير بالذكر ان هذا الطريق يختصر المسافة بين منطقة الباحة ونهامة ، وطريق السجل جده - جيزان وطريق الطائف - ابها - جيزان ويساعد على تسويق المنتجات الزراعية بين المنطقتين ، كما يسهل الاتصال بمستشفى الملك فهد بالباحة .

وخرجت من مكتب مدير مكتب الطرق بالباحة وأنا أكثر اطمئنانا الى مستقبل الشرايين التي تربط مناطق ومدن وقرى الجنوب في مملكتنا الزاهرة .. بعد ان وقفت على ابعاد حركة العمل والتخطيط الذي يتم في صمت .. والذي يصنعه مئات الرجال العاملين وراء الكواليس من اجل تحقيق ترابط وصيانة الطرق مزودين بأحدث الاجهزة والمعدات من اجل صنع غد افضل لهذه المنطقة .



عبدالمجيد المشوري مدير ادارة الطرق بالباحة

عبدالله علي المصنوع
محمّد سالم



طريق الطائف الجنوبي
أطول خط تم ..
إنجاز
حتى الآن

مناطق تتميز بكثافة سكانها وتعتبر الزراعة فيها هي إحدى المقومات الأساسية لاقتصادها . « ٥٣٧ » مليون ريال لمشروع عقبة الباحة ويستطرد الاستاذ عبد

الهادي قللا : وهناك عقبة الباحة . وهي إحدى المشاريع الكبيرة من المنطقة وتبلغ تكلفتها الاجمالية

« ٥٣٦,٨١٨,٠٠٠ » ريال وطولها « ٤٧ » كم ويتخللها « ٦٤ » جسرا يجعل طولها « ٥٧٤٧ » مترا و ٣٤ نفقا مجموع اطوالها ٣١١ مترا .

— هناك مشاريع تم تنفيذها فعلا خلال العامين الماضيين وقد تم استلامها .. منها طريق الباحة - العقيق . وهو الطريق الموصل من المستشفى وحسب الخط العام ، وتحسين عقبة الانشاء وجسر المشاة بالطائف ، ومنها ما هو تحت التنفيذ ، وهو طريق بني سعد الباحة - وصلات الجنش - والمرحلة الثانية من طريق نادر للخواة ، وطريق اصنم الحجرة ، الجائزة : عقبة الباحة .

طرق لبعض القرى
هناك قرى لم تصلها الطرق بعد ، ما اسباب ذلك ؟
— لقد تمت دراسة طرق هذه القرى ، وسيتم تنفيذها عندما يحين دورها في البرنامج وبعد اعتماد المبالغ اللازمة لها .

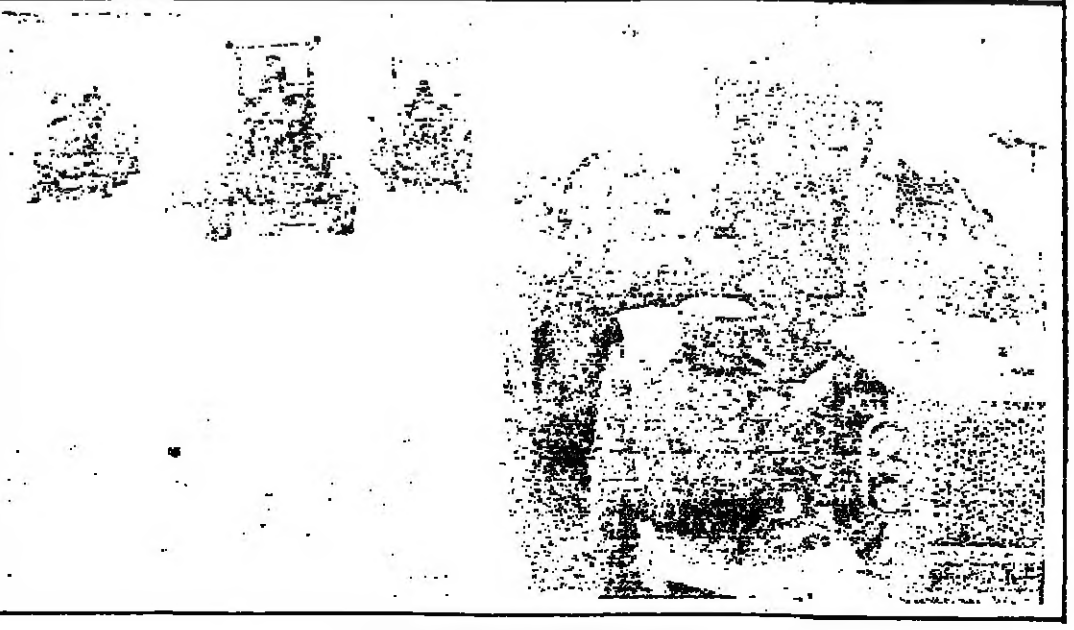
اولويات في رصف الطرق
يقال ان الادارة تتأخر في مسح وتعبيد الطرق رغم وجود المعدات ما رايك في ذلك ؟
— الواقع ان الادارة لا تتأخر في القيام بعمليات مسح الطرق الترابية والحاصل ، ان عمليات المسح والاصلاح تتم وفق برنامج يراعى فيه البدء بالاهم . علما بأنه تتم الآن دراسة امكانية ترقيت هذه الطرق ترقيتا مؤقتا .
هل تواجهكم أية مشاكل ؟
— لا تواجهنا أية مشاكل وش الحمد .

أطول خط بالمنطقة
ما هو أطول خط تم انجازه حتى الآن ؟
— أطول خط تم انجازه حتى الآن هو طريق « الطائف - الجنوب » بطول قدره « ٥٣٧ » كم وهذا الطريق يربط أربع مناطق هي الطائف ، الباحة ، ابها ، جيزان .. وهي

— الطرق هي شرايين الحياة الاقتصادية والاجتماعية وهي عنوان تقدم أي بلد من البلدان .. ومقياس رقيه الحضارى .. وبدونها لا تتم تنمية اقتصادية ولا نهضة صناعية ولا توسع عمراني .
ومن هنا جاء اهتمام حكومتنا الرشيدة بها .. واعطاءها الأولوية على ما عداها في خطط التنمية بمختلف مراحلها من ناحية التخطيط ، والتوزيع الجغرافي ، ورصد المال اللازم لإنشائها .
فلا غرو ان ، اذا رايانا هذه الشبكة المشقة والبيضة الصنع في الطرق التي تربط أرجاء مملكتنا الحبيبة على امتداد عهودها الزاهرة .
ولأن منطقة الباحة مظلها ومثل سائر مناطق المملكة الأخرى نعت بهذا النوع من الخدمة الراقية كان لنا مع مدير الطرق بها الاستاذ عبد الهادي عبد الوهاب المشوري الذي حدثنا عن العديد من الجوانب الهامة المتعلقة بهذا الامر .

أولويات من مسح وتعبيد الطرق
وفقاً لأهم .. وبرنامج محظوظ

وستنقذ طرق لبعض القرى
يلزم لتسيير العمل فيها من فنيين وإداريين ومعدات وسيارات .
مشاريع نفذت وأخرى تحت التنفيذ
ويجيب مدير الطرق على سؤال حول المشاريع المنقذة خلال العامين الماضيين وتلك التي تحت التنفيذ فيقول :



فرق الصيانة وفتح الطرق تنتشر في كل مكان

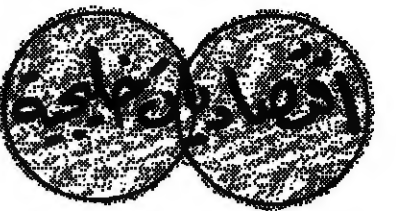


ن سعيان رافع ينشأ نظام الباحة



تجديد نهضة الطرق - ابها ونهارة لزيادة فصل بصرى وفتح

مجهودات قطرية جبارة لقيام قطاع زراعي نشط يحقق الاكتفاء الذاتي



تلقي تنمية القطاع الزراعي في دولة قطر اهتماما كبيرا من خلال المؤسسات الحكومية المختصة التي تضع كل اجهزتها في خدمة المزارعين لتأمين كل ما هو مطلوب لقيام قطاع زراعي نشط يحقق للدولة الاكتفاء الذاتي ويوفر الامن الغذائي بصورة فعالية .



السوق الحقل من لحوم الدواجن والبيض

ويغطي المشروع حقلها حوالي ٦٠٠ هكتار من احتياجات السوق المحلية . ويتبع مليون دجاجة وعشرة ملايين بيضة سنويا وملحوق به مئذ إلى طاقته ١٠٠٠ دجاجة في الساعة .. ووحدات انتاجية اخرى لتحضير الاعلاف وتعبئة البيض .

وقد اجرت وزارة الصناعة والزراعة توسعات ضخمة في هذا المشروع لرفع انتاجيته السنوية . وسوف تصل طاقته الانتاجية المقبلة إلى مليونين ونصف مليون دجاجة ٢٥ مليون بيضة سنويا .

ومن بين هذه المشروعات الارتكازية ايضا مشروع مزرعة الأغنام في ابو سمرة التي تعتبر تجارب مزرعة الدواجن بمنزلة لم قرن نموذج لجهد دولة قطر من اجل تنمية الثروة الحيوانية من الأغنام .

والدواجن والابل والابقار وذلك من خلال برامج عديدة لتنمية انتاج الاعلاف الخضراء والمراعي الطبيعية بالاعلاف بالإضافة إلى استيراد السلالات الجيدة الصفات الملائمة للبيئة القطرية . وذلك لزيادة معدلات الانتاج الحيواني والتوسع في اقامة المزارع

الزراعية المنهجية . وتضم المزرعة الحالية في مرحلتها الاولى ١٢ ألف رأس من الأغنام لتزويد السوق الحقل بحوالي خمسة آلاف رأس غنم سنويا .

والدواجن القاصدة هذا المشروع الذي تشراف عليه وزارة الصناعة والزراعة أن يقوم بسد حاجة السوق المحلية من اللحوم الحمراء على مراحل متدرجة بحيث تتضمن التوسعات للقررة والجاري تنفيذها زيادة استيعاب المزرعة ويقتل زيادة قدرتها الانتاجية .

وتعتبر مهنة صيد الاسماك من اهم النشاطات القطرية واحدى الحرف التقليدية التي مارسها السكان طوال فترات زمنية بعيدة .

ومن اجل تطوير هذه الحرفة .. اتخذت الدولة خطوات جادة وهامة وذلك من خلال الخدمات والتسهيلات التي تقدمها لراكب الصيد في موائله الصيد . وايضا موقوف به الدولة من جهود لتطوير وتحديث اساليب الصيد وذلك بهدف تأمين حاجات السوق المحلي من الاسماك والتي تمثل سلعة غذائية اساسية هامة في الاستهلاك السكاني .

وحاليا تقوم شركة قطر الوطنية لصيد الاسماك والتي تمتلكها الدولة ملكية كاملة بدور فعال في تنمية الانتاج السمكي بالبلاد . والوصول إلى درجة الاكتفاء الذاتي منه . وقد نشرت الدولة على تطوير اسطول حديث من سفن الصيد يضم سفينة الصيد غزال والتي وصلت قوتها الانتاجية لعام ١٩٨٢ إلى ٥٥٠ طن وتشغيل سفينتين حديثتين لصيد الربيان والقمم مصنع لتجفيفه وتعليقه نظرا لارتفاع اسعره العالمية ويصل هذا المصنع بطلقة انتاجية تبلغ عشرة اطنان يوميا .

ومن جهة اخرى تقوم وزارة الصناعة والزراعة بحصر وتصنيف الاراضي المزروعة وكذلك الاراضي القليلة للزراعة بهدف تحسين خواص التربة ووقايتها من التدهور ومن ثم تحسين مستوى انتاجيتها .

وتجارة الالكترونيات هي واحدة من الصناعات العديدة - قيمة وحديثة - في الياطين رغم ان ان اكثر من ٨٠٠ شركة تعمل فيها . فهناك اكثر من ٧ آلاف شركة تصنع المنسوجات وهناك ١١٤ شركة تصنع المعدات والمكينات .. فضلا عن ان هناك نحو ٢٠٠ شركة دخلت بكل ثقلها في مجال تصنيع الرابوبوت - أي الانسان الآلي - ..

وحسب في مجالات الصناعات القليلة التي تسودها شركات عملاقة فان المنافسة قوية بشكل واضح . وهناك شركات يابانية تصنع السيارات في مقابل ٤ شركات قطرية في الولايات المتحدة الامريكية .

ويحدث المثلون والمراقبون فيهم من الفكرة والحسد على العالمة الوطنية بين الشركات والحكومات اليابانية . فالأولى تتفاح دوما ومعونة كبيرة من الدولة . ولذلك فان بعضهم يتهم الحكومة بانها وضعت يدها على يد الشركات العملاقة لتصبحا معا قوة تجارية كاسحة تجتاح كل اسواق العالم . ويذهب احد رؤساء شركات الميكروكمبيوتر الأمريكية إلى درجة اتهام وزارة التجارة الخارجية اليابانية بانها تشجع الشركات الكبرى في اليابان على التفريل « الاحتكار » .. ويؤمن انها تحول بعض ابحاث هذه الشركات حول مستقبل صناعاتها .

والواقع ان سياسة التشجيع التي تبناها الشركات من الحكومة اليابانية هي السبب الاساسي في دفع كثير من الشركات الكمبيوتر والمعدات والالكترونيات إلى الاسام .. وينتقد البعض يمكن القول ان شركات اخرى في قطاعات اخرى لم تستند من هذه السياسة شيئا .. وعلى النقيض من ذلك يعتقد اسئلة الاقتصاد في جامعة نيل البروسونر مع يترك ان الزدهار الذي لقيه شركات صناعة السيارات لم يكن للحكومة اليابانية ضلع فيه . ويعزز واهه ايليبي تروبايس رئيس معهد بروكيجز يواشطن الذي يقول ان اليابانيين نجحوا في مجال التجارة الخارجية لانهم نجحوا في المنافسة الداخلية .. فقد اختارت وزارة التجارة الخارجية اليابانية ان تضع معنوياتها على ظهر « الجيسد الخسرة » .. إذ قامت خلال الخمسينات بمساعدة شركتين صغيرتين كلتا مهنتين بتطوير لكسة الكمبيوترية بينما كانت شركة صغيرة - عتقت - تدعى سوني تدير اعتمادا ملحوظا بآلات سوني التي

لماذا نجحت الصناعة الإلكترونية اليابانية؟

ليس بسبب الكمبيوتر الرخيص ..

د. أحمد المصباحي



على بعد نحو مليون من اضاء طوكيو الباهرة توجد سوق كبيرة ومتسعة ولكنها اقل شهرة تدعى « اكيبابارا » وتتكون من اكثر من ٢٠ مريعا وربما تكون اكبر سوق في العالم للمنتجات الالكترونية . وفي كل متجر توجد لوحات تيون تعلن عن ان هناك قرصة « اوكازيون » طيبة للبيع .. ويمكن الحصول على اي شيء كهربائي من المكتسة الى مسجل الفيديو فالثلاجة والراديو او مكيف الهواء او الكمبيوتر المنزلي .

الخارج .. وهكذا فان شركة ميتسubishi كبرى شركات صناعات الالكترونيات تصنع فقط ٢٧ من جلة انتاجها .

ومثلما تتعرض الاسواق الخارجية لانخفاض الاسعار ولة المنافسة في السوق اليابانية تتعرض لشهر القبيح .. فقد بلغ سعر الكمبيوتر الشخصي الرقبي من طراز كسيو ١٢٠ دولار قبل خمس سنوات ، لكنه وصل اليوم إلى ١٢ - ١٥ دولارا .. ومنذ عام ١٩٧٥ م انخفض سعر الكمبيوتر الشخصي من ٢٥ دولارا إلى ١٠ دولارات مما أدى إلى رفع اكثر من ٣٠ شركة يابانية للانسلاب من مجال هذه الصناعة . ولا توجد الآن سوى ست شركات تصنع الحاسبات الالكترونية الخفيفة . ومع هذا فان الشركات المنافسة في

ازدهار .. وخلافا لما يعتقد ، فان اليابان لا تعتمد على صادراتها وحدها . فهي تصدر ٢٢٩ ، وكندا ٢٢٩ ، ويري اليابانيون ان اكبر قدر من المبيعات تتشارك في صناعة « الروبوت » التي والمنافسة يمكن تحقيقه في الداخل لا

تستطيع التلاعب في نوعية انتاجها بحجة انخفاض التكاليف .. فالحاسوب الاستهلاكي الياباني معسوك - ب - شراسته « الشراكية » اقل سعرا من

يهم الياباني بشراء فاجعة فهو يتحسس سطحها وزواياها لمعرفة مدى متانتها واستقامتها .. ويضخم بلق اوبائها لمعرفة مدى اعلاها او نعومة حركتها .

وتشتهر الشركات اليابانية ليس بتقنياتها الانتاج القوي فليس بل بتقليد انتاج بعضها .. فعندما انتجت شركة سوني جهاز الاستريو من طراز

« ووكمان » في عام ١٩٧٩ سرعان ما قامت ١٢ شركة اخرى بمنتجات اجهزة مشابهة ذات الطراز .. بعد ان انشأ سوني في تجديد ونفعية انتاجها على يسلم من العيوب التي تشوب الانتاج المقلد .

اخترع في الولايات المتحدة في ذلك الوقت .. وهكذا لم تتشارك الوزارة في اختراع او تسويق منتجات سوني من مسجلات الفيديو كاسيت والمسجلات الاستريو .. وينسب الدرجة فهي لم تتشارك في صناعة « الروبوت » التي تعد احدى اكثر صناعات اليابان

بالتعب هناك « المركبات » المعروفة مثل سوني وشيفرولت ولكن هناك ايضا « مركبات » اقل شهرة مثل ناكافيمي وديتون والوكي .. وفي احد المتاجر هذا يمكن العثور على ٢٥٠٠٠ انواع من المسجلات ذات سماعات الرأس - و ١٠٠٠ نوع مختلف من التلفزيونات للون .

بعض المحلات تقبل ان تبقى هامة تستدعي الزبائن بفتح ابوابها فقط .. بينما تفضل محلات اخرى للضبط وسيلة لكسب الزبائن : تيون يهر الاين .. وموسيقى الروك تصم الاسماع .. ويلتصرون يقفون على الطرقات لارشاد للمرة إلى موقع

الحل .. ان « اكيبابارا » تلف بلبلا على سبب تمكن اليابانيين من اكتساح اسواق الالكترونيات في اتجاه العلم الاخرى .. فللمنافسة بالنسبة لليابانيين تبدأ « في الداخل » .. فلكي تظهر تجارتهم وتعيش بجوارهم انهم مطليون بتصنيع منتجات جيدة وزهيدة الثمن . ويقول احد مدري احدى كبرى الشركات اليابانية : « هدفنا هو اليابانيين وليس أي دولة اخرى » ..

وتجارة الالكترونيات هي واحدة من الصناعات العديدة - قيمة وحديثة - في اليابان رغم ان ان اكثر من ٨٠٠ شركة تعمل فيها . فهناك اكثر من ٧ آلاف شركة تصنع المنسوجات وهناك ١١٤ شركة تصنع المعدات والمكينات .. فضلا عن ان هناك نحو ٢٠٠ شركة دخلت بكل ثقلها في مجال تصنيع الرابوبوت - أي الانسان الآلي - ..

وحسب في مجالات الصناعات القليلة التي تسودها شركات عملاقة فان المنافسة قوية بشكل واضح . وهناك شركات يابانية تصنع السيارات في مقابل ٤ شركات قطرية في الولايات المتحدة الامريكية .

ويحدث المثلون والمراقبون فيهم من الفكرة والحسد على العالمة الوطنية بين الشركات والحكومات اليابانية . فالأولى تتفاح دوما ومعونة كبيرة من الدولة . ولذلك فان بعضهم يتهم الحكومة بانها وضعت يدها على يد الشركات العملاقة لتصبحا معا قوة تجارية كاسحة تجتاح كل اسواق العالم . ويذهب احد رؤساء شركات الميكروكمبيوتر الأمريكية إلى درجة اتهام وزارة التجارة الخارجية اليابانية بانها تشجع الشركات الكبرى في اليابان على التفريل « الاحتكار » .. ويؤمن انها تحول بعض ابحاث هذه الشركات حول مستقبل صناعاتها .

والواقع ان سياسة التشجيع التي تبناها الشركات من الحكومة اليابانية هي السبب الاساسي في دفع كثير من الشركات الكمبيوتر والمعدات والالكترونيات إلى الاسام .. وينتقد البعض يمكن القول ان شركات اخرى في قطاعات اخرى لم تستند من هذه السياسة شيئا .. وعلى النقيض من ذلك يعتقد اسئلة الاقتصاد في جامعة نيل البروسونر مع يترك ان الزدهار الذي لقيه شركات صناعة السيارات لم يكن للحكومة اليابانية ضلع فيه . ويعزز واهه ايليبي تروبايس رئيس معهد بروكيجز يواشطن الذي يقول ان اليابانيين نجحوا في مجال التجارة الخارجية لانهم نجحوا في المنافسة الداخلية .. فقد اختارت وزارة التجارة الخارجية اليابانية ان تضع معنوياتها على ظهر « الجيسد الخسرة » .. إذ قامت خلال الخمسينات بمساعدة شركتين صغيرتين كلتا مهنتين بتطوير لكسة الكمبيوترية بينما كانت شركة صغيرة - عتقت - تدعى سوني تدير اعتمادا ملحوظا بآلات سوني التي

واشهر التقرير الى الوضع الحرج الذي تعاني منه الدول النامية التي يتوقع ان تصل نسبة ديونها متوسطة وطويلة الاجل إلى ٦٣٧ مليار دولار في نهاية عام ١٩٧٤ . كما يجب ان تضاعف في هذه الديون نحو ٩ مليار دولار هي قيمة القروض قصيرة الاجل وفقا لتقديرات سكرتارية الاكفد .

ووصف التقرير النهضة الاقتصادية الحالية بأنها « هبة » كما تضمن تقريراً متشابها للتطور الاقتصادي للدول للأسباب الثلاثة التالية :

أولا : استمرار نسبة القوائد المرتفعة في الولايات المتحدة جعل استمرارية النهضة الاقتصادية الاقتصادية الأمريكية محل شك كبير ..

ثانيا : يتعين على غلبية الدول النامية ان تتبع سياسات انكماشية بسبب انخفاض قيمة القروض التي تمنحها البنوك التجارية والحجم غير الكافي من المساعدات الرسمية .

ثالثا : تضغط الدول الغربية إلى اتباع سياسات حذرة بسبب ارتفاع سعر الدولار الأمريكي الذي يعتبر بعبقسية لهذه الدول مصسرا « للتضخم المستورد » ..

وفيما يلي التوقعات بعبقسية لكل مجموعة من الدول : ان يخطى الانفتاح الضليل - ٣ - ٤٤ في حجم الواردات المنتظر عام ١٩٨٤ الانخفاض في اسعار البترول .. وسجل المعجز محل الفلاض في ميزان

مدفوعات « بعض » هذه الدول التي انخفض فيها إلى ١٣ مليار دولار عام ١٩٨٢ . وربما تبلغ قيمته ٢٨ مليار دولار عام ١٩٨٢ . ٢١ مليار دولار في عام ١٩٨٤ .

سيظل النمو في هذه البلدان ضعيفا نسبيا بسبب سياسة الضرائب التي تطبقها عدة دول مدينة وسيزداد انتاج هذه الدول بنسبة متواضعة تصل إلى ٢٠,٧ عام ١٩٨٢ مقابل ١٩,٢ عام ١٩٨٢ وينسبة اكبر في عام ١٩٨٤ ربما تصل إلى ٢٤,٣

وستزداد معدلات التضخم - أي نسبة اسعار الصناعات مقارنة بأسعار الواردات - بنسبة ٢٠,٩ خلال عامي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بعد ان هبطت بشكل كبير منذ خمس سنوات - ٢١ للفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢ . منذ خمس سنوات - ٢١ للفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢ .

وسينخفض - المعجز في ميزان المدفوعات من ٥٦ مليار دولار - في عام ١٩٨٢ إلى ٤٠ مليار دولار في عام ١٩٨٢ . ويمكن ان يتغير في عام ١٩٨٤ . وتقل هذه الدول معرضة لتغيرات كبيرة في دخلها من الصناعات بسبب الديون المتزايدة عليها . وبالنسبة لجعل الدول النامية المدينة فان خدمة الدين - الاستهلاك - زائد القوائد - التي تضاعف في القوائد التي تعود إلى الدول الصناعية تمثل ٢٨٨ من دخل الصناعات عام ١٩٨٢ من ٢٢٨,٣ هذا الدخل لعام ١٩٨٤ مقابل ٢٢٩,٩ عام ١٩٨١ و ٢٣٢,٢ لعام ١٩٨٢ .

من المتوقع ان تزداد سرعة زياح الانتاج في دول أوروبا الشرقية من ٢,٥ إلى ٣,٣ في عام ١٩٨٢ . وفي عام ١٩٨٤ .. وقد نجحت هذه الدول في إعادة التوازن إلى ميزانها التجاري وميزان المدفوعات خلال العامين الماضيين عن طريق تخفيض وارداتها من البترول من الدول الصناعية . وينتج قروض بشروط ميسرة إلى الدول النامية .

من المتوقع ان تزداد سرعة زياح الانتاج في دول أوروبا الشرقية من ٢,٥ إلى ٣,٣ في عام ١٩٨٢ . وفي عام ١٩٨٤ .. وقد نجحت هذه الدول في إعادة التوازن إلى ميزانها التجاري وميزان المدفوعات خلال العامين الماضيين عن طريق تخفيض وارداتها من البترول من الدول الصناعية . وينتج قروض بشروط ميسرة إلى الدول النامية .

النهضة الاقتصادية المالية .. "هست"

وستنكس إذا لم تتم بنهاية هذا العام ..

حضر تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية « الانكاد » الذي نشر في نهاية الاسبوع الماضي في جنيف تحت عنوان « الأزمة الاقتصادية الدولية الراهنة » من احتمال انتعاش النهضة الاقتصادية في نهاية العام ووضح ان الانتاج العالمي يجب ان ينمو بنسبة ١,٧ عام ١٩٨٢ و ٣,٤ في عام ١٩٨٤ ..

واشهر التقرير الى الوضع الحرج الذي تعاني منه الدول النامية التي يتوقع ان تصل نسبة ديونها متوسطة وطويلة الاجل إلى ٦٣٧ مليار دولار في نهاية عام ١٩٧٤ . كما يجب ان تضاعف في هذه الديون نحو ٩ مليار دولار هي قيمة القروض قصيرة الاجل وفقا لتقديرات سكرتارية الاكفد .

ووصف التقرير النهضة الاقتصادية الحالية بأنها « هبة » كما تضمن تقريراً متشابها للتطور الاقتصادي للدول للأسباب الثلاثة التالية :

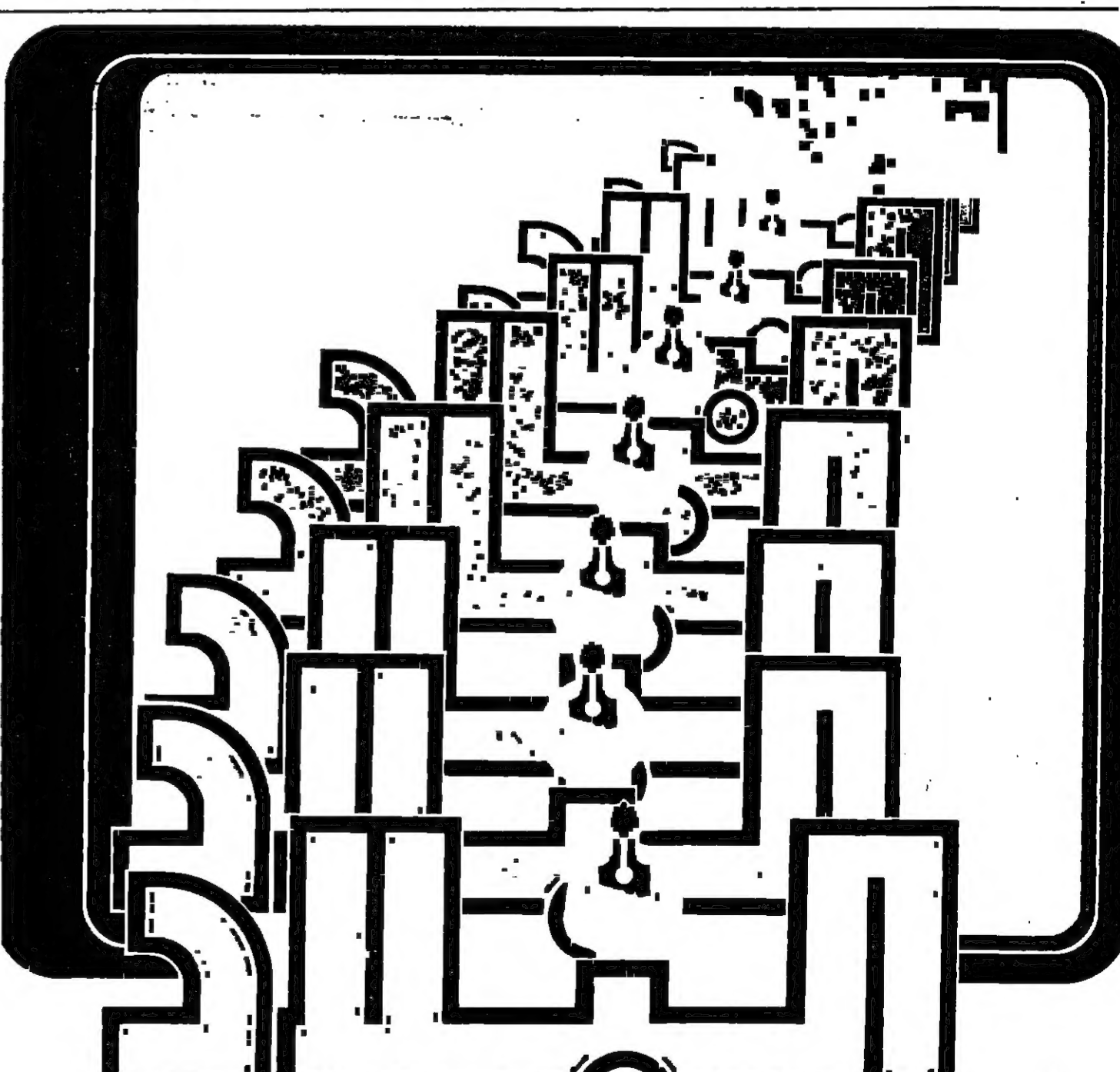
أولا : استمرار نسبة القوائد المرتفعة في الولايات المتحدة جعل استمرارية النهضة الاقتصادية الاقتصادية الأمريكية محل شك كبير ..

ثانيا : يتعين على غلبية الدول النامية ان تتبع سياسات انكماشية بسبب انخفاض قيمة القروض التي تمنحها البنوك التجارية والحجم غير الكافي من المساعدات الرسمية .

ثالثا : تضغط الدول الغربية إلى اتباع سياسات حذرة بسبب ارتفاع سعر الدولار الأمريكي الذي يعتبر بعبقسية لهذه الدول مصسرا « للتضخم المستورد » ..

وفيما يلي التوقعات بعبقسية لكل مجموعة من الدول : ان يخطى الانفتاح الضليل - ٣ - ٤٤ في حجم الواردات المنتظر عام ١٩٨٤ الانخفاض في اسعار البترول .. وسجل المعجز محل الفلاض في ميزان

مدفوعات « بعض » هذه الدول التي انخفض فيها إلى ١٣ مليار دولار عام ١٩٨٢ . وربما تبلغ قيمته ٢٨ مليار دولار عام ١٩٨٢ . ٢١ مليار دولار في عام ١٩٨٤ .

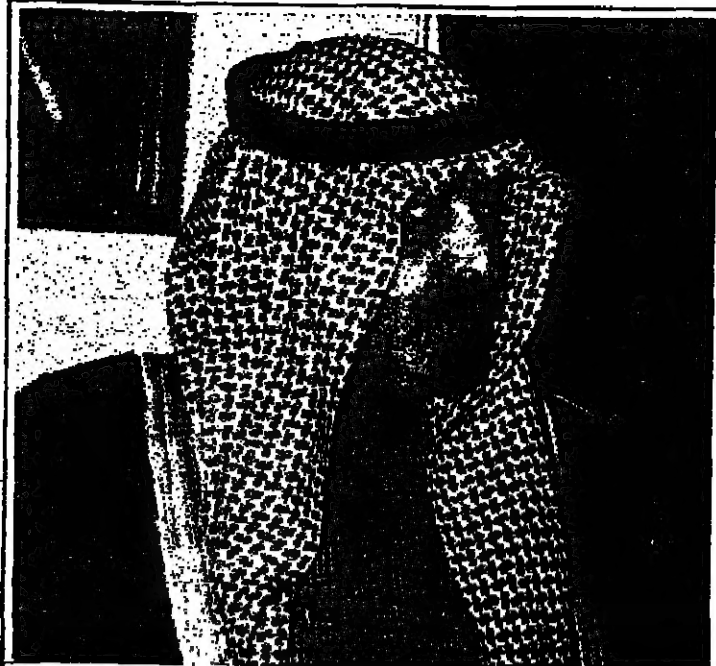


أخبار الغد في صحيفتنا اليوم

مع تحيات تهامة للتوزيع ت: ٦٨٢٩٠٠٠ ص: ٩٤٠٩ جدة

مع إطلاقات

اليوم الوطني



حوار الوزيرين .. مستقبل الصناعة والتجارة في بلادنا ..!

د. غازي القصيبي : وزير الشركات السعودية المشاركة التي تقبل المنافسة

هناك توجهات سامية كريمة بالنساء مدت صناعات مبسطة ..

تمثل الصناعة .. قوة اضافية لتعزيز البناء الوطني المتفوق لهذه البلاد كما تمثل التجارة بجانبها الداخلي والخارجي احد الروافد الاساسية لدعم هذا الكيان وتعزيز مسيرته الرائدة في الاتجاه الصحيح نحو الغد الذي نتطلع اليه بكل اعتزاز ..

وفي مناسبة كمناسبة اليوم الوطني .. لا بد وان تسترعى صفحة هذا الغد لتزداد اطمئنانا على هذا المستقبل ..

ولعل الندوة الضافية التي جرت في مقر الغرفة التجارية والصناعية بجدة .. بحضور كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي .. ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم توضح طبيعة هذا الغد وابعاده وتلقي المزيد من الصور على المسار الاقتصادي المثلين لهذه البلاد ..

● دعوة وجهتها الغرفة التجارية بجدة في حوار مفتوح حول موضوعات الساعة التي تخص [التجارة والصناعة]

● ولاول مرة تشهد قاعات لغرفة هذا العدد الوفير من الحضور من كبار التجار والمستوردين واهل جدة .. جاء الوزراء ضيوف الندوة ومعهم وكلاء الوزارة المعينون كل في اختصاصه .. وادار الندوة بنجاح الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس اتحاد الغرف السعودية ورئيس غرفة جدة للقاء حضرة جميع امراء الغرف التجارية والصناعية بالبلدة .. وتناول (قضايا ومشكلات) الساعة حول الصناعة والتجارة .. - البلاد -

● كالت هناك لقد تم هذا اللقاء :
○ المرافق العامة لمدينة القصيم الصناعية

يأمل اصحاب المصانع القائمة بالبلدية الصناعية بالقصيم في إنشاء مرافق عامة وخدمات مثل المستوصف والطاقي وغيرها اسوة بما هو متبع في كل المدن الصناعية في جدة .. والرياح ؟

● اجاب معالي الدكتور غازي القصيبي :

كلفت وزارة الصناعة والكهرباء عملت سبلات للمصانع الوطنية قبل سنتين لكنها توقفت رغم انه اسلوب جيد من اساليب النهضة الشريفة بين المصانع ؟

● في الواقع ان جلالة جلالة الملك خلد للمصنع المثل لم توقف .. والآن لدار السعودية بدأت اجراءات تنظيم المسئلة للمصنع كفعالة .. وعند انتهاء التنظيم سوف تستأنف المسئلة ولجوانب مرة اخرى على اسس ان تجري سنويا ان شاء الله ولكن احبنا نتاخر هذه المسئلة عن موعدها سنة او بضعة اشهر .. وهذا

● كالت هناك لقد تم هذا اللقاء :
○ المرافق العامة لمدينة القصيم الصناعية

يأمل اصحاب المصانع القائمة بالبلدية الصناعية بالقصيم في إنشاء مرافق عامة وخدمات مثل المستوصف والطاقي وغيرها اسوة بما هو متبع في كل المدن الصناعية في جدة .. والرياح ؟

بشركات الاجنبية العودة للبلدات والمعدات والخبرة لذلك الصناعة ولكن بعض تلك الشركات تلجا الى وكلاء لها بالملكة تربطهم بها صلة وتطلب منهم القيام بلك الصناعة .. عوضا عن صلب الفكرة الاساسية وفسده بالمعلومات اللازمة والسؤال هو : هل هناك اجراءات متوقفة لحماية المستثمرين من هذا الغش ؟

● في الواقع انني لاسطيع ان اسمي هذا تلاحيا بل بالعكس فلفكرة تحاول ان تحمي وكليا بالملكة على ان لا يكون في ذلك اخلل بواجبها وهناك

أعد الندوة :
شاركها الرئيس صالح الرويس
تصوير :
قادره عبدالرحمن

صندوق للتنمية الصناعية بالتعاون مع اي صناعات من هذا النوع ونحن ايضا في سبيل اعطائها توسعا من القسيمة الخاصة .

تدوات في كل المناطق

هل بالامكان عقد مثل هذه الندوة .. مرة كل شهر ؟

● اجاب معالي الدكتور غازي القصيبي : هذا شرف كبير لي واصلة عن نفسي وتبعية عن زميل معالي الدكتور سليمان السليم يسرنا عقد هذه الندوات في الغرف التجارية والصناعية بالملكة .. وان تبني اي ندوة تلقاها في هذا الصدد .

وقال الدكتور القصيبي مبتسما .. ولكن لا انكر انني تلقيت دعوة لزيارة ابنا ولم اليها

العمالة السعودية والتكلفة

● مشاركة العمالة السعودية سيؤدي الى ارتفاع التكلفة مما يؤدي الى توقف بعض المصانع وضيق فرص العمل الوطني مستقبلا .. ويهدد الصناعة الوطنية ؟

● في الواقع ان بعض المصانع السعودية قامت بمثل هذه الدراسة ومن بينها مصنع الزامل احد هذه المصانع قام بدراسة واسعة في هذا الموضوع ووجد انه لو اخذنا الراتب الشهري لعمال متقاعد نجد ان العامل السعودي ارخص في التكلفة .. اذا اخذنا كل الاعباء الاخرى بما فيها انتقال العمال للمقاعد وسفره واجازاته وتذاكر الاسر لوجيد في النهاية ان العامل السعودي لايزيد في تكلفته عن العامل الاجنبي واعتقد ان

السعودية وهناك تعليمات في صندوق التنمية الصناعية عندما تعطى القروض للمشاريع المشتركة مثلا لاتعطى الا بشروط الاستعانة بالمهندسين السعوديين وقال : فعلا كلما اتسعت المشاريع الى مشاريع افضل كلما كانت فرصة الاستثمارين السعوديين اكبر واعتقد ان الجهات الحكومية تساعد في هذا للجل ..

حوار مع وزير التجارة

ويبدأ مجموعة اخرى من الاسئلة مع معالي وزير الصناعة الدكتور سليمان السليم حول عدد من الموضوعات التي تهم التجارة والمستوردين

نظام حرية العقار اثبت جدواه

هل هناك تعديلات ادخلت مؤخرا على النظام الخاص بتنظيم حرية العقار حتى لا يؤدي طرفا من الاطراف ؟

● اجاب معالي الدكتور سليمان السليم : حسب علمي ليس هناك اي تعديل لما صدر حول تنظيم حرية العقار وفي اعتقدي ان مصلحة الطرفين ومتطلبات الشرع وقانون العرض والطلب في الاقتصاد دفعت لاصدار مثل هذا النظام .. وهناك بعض المحلات صرفت على ديكور المحل وحصلت بعض المشكلات البسيطة واعتقد ان ذلك يجب ان تحسله ولا بد اننا سنجد الامور مستقرة بعد فترة من الفترات .. واصبحت الان الشك والقلق متوفرة كما نرى ..

المكاتب الاستشارية والمنافسة

هناك منافسة في مجال الهندسة الاستشارية وهذه المنافسة مقبولة بين المكاتب السعودية .. ولكن عندما تدخل المكاتب الاجنبية في المنافسة تكون غير متكافئة فهل يمكن تحديد حد ادنى لحجم المشاريع الاستشارية التي يمكن ان تشترك فيها المكاتب الاجنبية ؟

● اجاب معالي الدكتور سليمان السليم : في الحقيقة ان الاخوان يكونون انهم كانت هناك ندوة عن المكاتب الاستشارية السعودية الهندسية وتحدثت توصيات معينة وزعت على الجهات المختصة وهناك اجراءات اتخذت فعلا بالنسبة للمهندسين والاستشاريين السعوديين وهناك تعليمات واورام سامية يصدر التجديد والاستمرار بالتصديق مع استشاريين اجانب معينين .. ولما تفصل الى المكاتب الاستشارية

ظاهرة قطع الخيار المزيفة

لقد قامت وزارة التجارة والغرف التجارية وخاصة ادارة حمية المستهلك بجهود كبيرة لابقاء استمرار قطع الخيار المزيفة او للتقليل .. الا انه في الآونة الاخيرة ظهرت بعض هذه المنتجات المزيفة مثل الفلفل هناك اجراءات لوضع حد نهائي لهذه الظاهرة التي تضر بمصلحة المستهلك ؟

● اجاب معالي : فعلا هذه الظاهرة لاسف موجودة ولو اننا استطعنا ان نحد منها ولكن بدون تعاون المستورد نفسه والغرف التجارية لاتستطيع للقضاء عليها قضاء كاملا .. وسبق لي ان قلت ان هناك نظام العلامات التجارية وهناك اجراءات محددة وواضحة للتقيد في العلامات التجارية تطبق عليه نظام العلامات الفارقة .. وهو قائم حاليا وذلك على ان يقوم صاحب العلامة الاصل المسجلة بالعلمة لدعوى ضد المقلد وهذه صم الغارات التجارية تطبق النظام وهو حاصل بالفعل ان الهيئة تبني للصلح بين الخصمين وتحسن العلامة للقدرة بينما النظام ينص على الحبس لمدة ستة اشهر الى سنتين وعلى الغرامة لذلك نحن نطبق من جانبنا نظام مكافحة الغش التجاري والذي ينص على ان اي غش بمصدر البضاعة او ذاتيتها يعاقب عليه وكجزء من هذا للجهود عدد ان توقيع الغرامات والى تقشير بعض الملقين .. واضاف معالي قائلا

(لو تركت هذه الظاهرة على علقتها لكننا راينا الكثير من التقليد والكثير من الغش للمستهلك من هذه الفاحية ولكن بقلنا الجهد .. واضاف : في مختبرات الجودة



فكرة إنشاء بنك أو مؤسسة لدعم التصدير باتجاه سليم ندرسه الآن



○ معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة يجيب على الأسئلة ○





اللواء منصور حسين عساف رجل الحياة العسكرية المعطاء

رؤى فداء منطقة الطائف العسكرية .. وأحرارها

مساعدة ولاية الأمر ..

فكر ان الضياع سوف تكل
الاغنام وتنقض عليه وصلر لا
تقرب الضياع عليه يرعى عليها
احد الاغنام لتاكلها ويغتر بهاغروب
منه ولكن باعت المحاولة بالفضل
فكر ان يصيب احد الضياع من
بنديته التي كان يحملها حتى انه
اذا اصاب احد الضياع تتجمع
جميعها حول الضياع المصاب
ويستطيع بذلك الهروب منها ..
فاطلق اول رصاصة من بنديته
فاخطات ولم يبق معه سوى
رصاصة واحدة واطلق الأخيرة
فاصابت الضياع وبذلك تمكن من
الهروب منها .

الرجل اللقي للسيدة التي ربته حتى وفاته

وكان الولد رحمه الله يقدر هذه
السيدة التي قلمت بترتيبه
باعتبارها والدته ويعاملها معاملة
الابن لانه حتى ماتت وكان قبل
وفاته ما كاد يمر عيد الاضحى من
كل عام الا ويحتفل بذكرى هذه
السيدة تقديراً لها الى ان انتقل الى
جوار ربه .

فكر في تعليم ضباطنا عسكرياً داخل المملكة

ايضاً من ضمن الأعمال الجليلة
التي خدم بها هذا الوطن وقتاً في
الحديث السابق ان آخر عمله كان
قلداً لمنطقة الطائف العسكرية
وكان في مدرسة عسكرية في الطائف
وفيها عدد من الضباط العسكريين
يطلقون دورة عسكرية في فترة
زمنية ثم بعد ذلك يكملون تعليمهم
العسكري في (مصر) وجاء من
مصر عدد من الضباط بعد ان
اكملوا تعليمهم العسكري وكان
يرجعه الله متحمساً الى ان نبعث
منه فكرة ان يكون تعليم ضباطنا في
داخل المملكة ويجب ان نستقدم
اعداداً كبيرة من المعلمين
المختصين في التكتيك العسكري
ورفع هذه الفكرة الى صاحب السمو
الملك الامير مشعل بن عبدالعزيز
الذي كان آنذاك وزيراً للدفاع
والطيران خلفاً عن اخيه الامير
منصور بن عبدالعزيز حيث وافق
الامير مشعل بن عبدالعزيز على

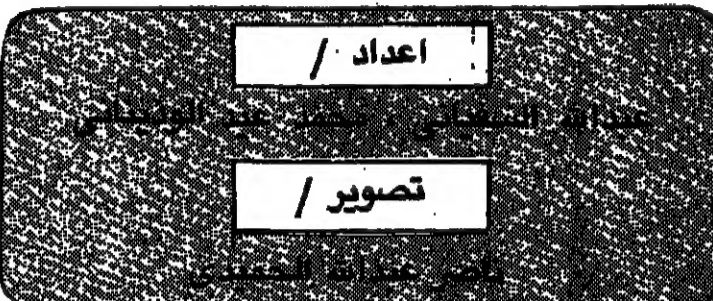
يرى لنا قصصاً أثناء وجوده مع
الملك عبدالعزيز في مكة والرياض
ومن ضمن ما روى لنا ان جلالة
الملك عبدالعزيز كان قبل ان يصل
صلاة العشاء يمر على اصدقائه
ومن ضمنهم منصور العساف يقرع
عليهم الابواب ويناديهم للحضور
للصلاة جماعة وكان جلالة يطبق
او يوضع مشلحة على كتفيه ويقول
اه يغفر كما انه متواضع مع اهل
بيته وملكان يتواشى في لحظة
واحدة ان يتحرك اي احد من
اصدقائه الا ويواصل ويستفسر
عنهم وعن احوالهم وبعد الانتهاء
من صلاة العشاء يتناولون القهوة
عند جلالة الملك عبدالعزيز رحمه
الله وكانوا يقضون وقتهم في المساء
لدى الملك عبدالعزيز يتجاذبون
اطراف الحديث على ضوء
« الاثريه » الذي كان لا يوجد الا
عند جلالة الملك عبدالعزيز ..

توفيت والدته وهو صغير .. فتشا بيتها

ومن المواقف الصعبة التي مرت
على المرحوم اللواء منصور
عساف ان والدته توفيت وهو
صغير في اثناء الطريق وهم
متوجهون للحج في قافلة كبيرة من
الجمال حيث مرضت والدته وماتت
اثناء رحلتهم للحج وتم دفنها في
الطريق حيث اخذت القافلة
مسيرتها الى المشاعر المقدسة ..
وبعد ان ادوا الحج وعادوا الى
القصيم تولت تربية المرحوم سيدة
من القصيم فبدأ حياته وهو في
مقتبل العمر اجيراً يرعى الغنم من
الرس الى منطقة تدعى رياض
الخضراء وكانت منطقة رياض
البحر يمشى بالغنم من الصباح
فكان يمشى بالغنم من الصباح
البحر ويحود بها مع غروب
الشمس في احدى المرات نعب
وارهق ووجد راعى غنم آخر يطلب
منه ان يقوم بليصال الاغنام
اصحابها فلان واعطيه اجرى لهذا
اليوم الذي هو عبارة عن حقة من
التمر كما يقولون فرفض الراعي
طلبه .. فكان هو يعمل ويشقى له
والسيدة التي قامت بتربيته وفي
اثناء عودته الى المنزل ومعه
الاغنام ظهر له قطع من الضياع



اللواء منصور حسين العساف



ولما دخل الملك عبدالعزيز حسب
نامو معروف تاريخياً للقصيم
واصبح من خلال ذلك الفتح ان
تعرف جلالة الملك عبدالعزيز
رحمه الله مع منصور العساف وكان
من ضمن المرحلين بجلالة الملك
عبدالعزیز والمؤيدين لهذا
الانتماء وبذلك ارتبطت صداقة
بين الملك عبدالعزيز ومنصور
العساف اضافة الى الصداقة
الحميمية مع الامير منصور بن
عبدالعزیز وكانت اتصالاتهم
مستمرة حتى ان الامير منصور
يصل بالمرحوم منصور تليفونيا في
منتصف الليل للاستفسار عن
بعض الامور العسكرية وكان
الاتصال في تلك الحين بالوسائل
البداية عن طريق السنترال .

تكريته مع جلالة الملك عبدالعزیز

كما ان المرحوم اللواء منصور
ربطته صداقة كبيرة مع الملك
عبدالعزیز رحمه الله فكان والدي

لمنطقة امج لفترة قصيرة . وبعد
جيشه العسكرية انشاء احتلال
اليهود لفلسطين وقد ارسله جلالة
المفخور له الملك عبدالعزيز طبيب
اه تراه في اول قوة عسكرية تغادر
المملكة للمشاركة في حرب فلسطين
وكان له دور بارز وشجاع كما انه
شارك في مناورات عسكرية في داخل
المملكة .

اما اوصافه فهو طويل القامة
معتدل الوزن ويمتاز بشدة الكرم
طيب النفس من يدخل في حماء
يحميه اذا طلب احد مساعده فانه
يقدم له المساعدة لا يوجب ان يظلم
احدا .. دائماً يقدم النصائح
الدينية والتوجيه لافراد أسرته
واصدقائه . يمتاز بحبه للعمل
ويكره التلاعب او التأخير للحضور
لعمل .

سمو الامير منصور بن عبدالعزیز من اصدقائه

وبالنسبة لذكر من اصدقائه
الامير منصور بن عبدالعزيز الذي
كان يشغل منصب وزيراً للدفاع
والطيران رحمه الله عليه حيث ان
الامير منصور بن عبدالعزيز كان
صديقاً حميماً للوالد وكان النصائح
بالامير منصور النصائح شديدة
حيث كان يستشير به في بعض الامور
العسكرية .

والذكر بالنسبة ان الوالد روى
في قصة حدثت مع الامير منصور
حيث ان سمو الامير مشهور بحبه
للرحلات والقصص بلير والولاجي
البديوية . الامير منصور له بستان
في منطقة تربة فوضع المرحوم
الوالد كوزير على منطقة تربة فمرة
ذهب المرحوم الى بستان تربة فوجد
ان الامير متعب ومنهك ولم يكن
هناك سيارة تنقل الامير للمستشفى
وقد قام الوالد المرحوم بتكثفه
بسيارته الجيب حتى اوصله
إلى مستشفى الطائف العسكري
والوالد دائماً في قلق . نظراً لمرض
الامير منصور حتى اذا شاء القدر
ان انتقل سموه الى جوار ربه وقد
تأثر الوالد المرحوم على وفاته لدة
علمين نتيجة للصداقة الكبيرة
التي تربطها بعضهما البعض .
وسام البطولة في حرب
فلسطين رصاصة في ركبته
ويحدثنا فهد منصور العساف

●● في « حياتهم » اليوم يتكشف العديد من الجوانب
المشرقة في شخصية شاركت في الدفاع عن هذا الوطن منذ
ان وجد جلالة المفخور له الملك عبدالعزيز المملكة ورفع
راية التوحيد خفاقة والشخصية التي تقدمها اليوم
للقرى الكريم .. من الشخصيات الفذة التي عرفت
بالاخلاص والوفاء لهذا الوطن .

ارسله الملك عبدالعزيز رحمه الله . في اول قوة عسكرية
للمشاركة في حرب فلسطين . له عدة مشاركات اثناء
توحيد المملكة كان له الفضل في فكرة انشاء كليات
ومدارس عسكرية وكان موضع المستشعر للامور
العسكرية . حينما كان الامير منصورين عبدالعزيز وزيراً
للدفاع والطيران رحمه الله عليه .

بالاضافة الى ان جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن
طبيب الله تراه . جعله صديقاً وعوناً له في وضع الخطط
العسكرية التي يقوم بتنفيذها .. على كل لا نريد ان ننسى
عليك عزيزي القارئ في المقدمة فلنحقق يتكشف العديد
من الجوانب الشجاعة التي قدمها اللواء المرحوم منصور
حسين العساف قائد منطقة الطائف العسكرية

سابقاً

ويكون موعد مسبق كان
« للبلاد » لقاء مع ابنه الشاب فهد
منصور العساف الذي يعمل حالياً
بمكتب الخطوط السعودية
بالطائف والذي اعطانا الكثير من
وقته للتحدث عن سيرة البطل
والده عليه رحمة الله . اعد لنا
سيرة حياة والده واكتشفنا لأول
مرة كنوزاً كنا لانعرفها عن حياة
المرحوم اللواء منصور حسين
العساف .

فيما الحديث كالتالي :

انخرط في العسكرية في بداية توحيد المملكة

في بداية اللقاء يحدثنا الاخ فهد
منصور العساف ابن المرحوم
فيقول عن والده انه ولد عام
١٣٠٧هـ بمدينة الرس وتلقى

خطوط تيرلويو الملاحية

تمت خطوط تيرلويو الملاحية عن مواعيد
ومرور السفن التالية في المرافئ الميناء أدناه :

المرور في جدة	المرور في جدة	المرور في جدة
٩/٢٥	٢١٢٩	الولايات المتحدة
١٠/١١	٢١٣١	الولايات المتحدة
١٠/٢٨	٢١٣٣	العربية السعودية
٩/٢٤	٢٢٤٢	نيدلويو دوين
١٠/٩	٢٢٤٣	نيدلويو روتشستر
١٠/٥	٢٢٤٤	نيدلويو روتشستر
١٠/١٢	٢٢٤٥	أوروبا الى المملكة
١٠/٢٥	٢٢٤٦	العربية السعودية
٩/٢٥	٢٢٤٧	نيدلويو تسمان
١٠/٩	٢٢٤٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٣	٢٢٤٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٥٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٦٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٧٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٨٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٢٩٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٠٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣١٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٢٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٣٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٤٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٥٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٦٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٧٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٨٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٣٩٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٠٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٦	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٧	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٨	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤١٩	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢٠	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢١	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢٢	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢٣	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢٤	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢٥	نيدلويو تسمان
١٠/٢٧	٢٤٢٦	



■ انخرط في السلك العسكري

من بركات نور محمد المملوك

على يد جلالة الملك عبد العزيز

كان صديقاً مقرباً من سمو الأمير مشعل بن عبدالعزيز



○ يتحدثون عن تكريتهم عن اللواء منصور العساف رحمه الله ○

وقد تلقينا عدداً من البرقيات من أسرة آل سعود آنذاك تحثه في المغفور له منصور حسين العساف هذا وفي نهاية هذا اللقاء قلنا لشكري يا أخ فهد على تعاونك معنا في إعطائنا هذه النذبة القصيرة في كلاما الكبير في معانيها ن حياة والدكم الذي استحق ان نذكرها التاريخ وموقفه لخدمة هذا الوطن الغالي خلال جهده ونضله مع جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله وجهوده التي شارك فيها في تطور وبقاؤنا المسلحة الباسلة وباسم صفحة (حياتهم) نشكر لكم تعاونكم معنا .

رد قفلا : بنوري اشار البلاد واشكر أسرة تحبها على فكرة صفحة (حياتهم) والتي تقدم للقارئ خلال اسبوع شخصي من الشخصيات التي قدمت جهودا كبيرة لهذا الوطن الغالي ومرة أخرى شكرنا لكم .

احضر كاول موقف العمل لانه لو تأخرت خمس دقائق سيلتصق معظم الضباط العسكريين هذا ماقله المرحوم اللواء منصور حسين العساف .

وفاته .. كيف ؟

واتذكر ذات مرة قبل وفاة والدي انه في اخر حياته حدث له مزيف في المخ وعلى اثره ادخلته المستشفى ومكث بالمستشفى فترة قصيرة وتوفي بالمستشفى العسكري بطوليف ١٣٨٢/٢/١٠هـ .

وانكر قبل وفاته بليتين كنت اتردد على والدي وبعض اولاد عسى وكنت ملازم وجهه مقبلة لنا مشاءة بنور فكر جملة كثيرة قبل ان يضي ساعات وهو في غيبوبة ومراحم يصحو ومن ضمن العمل التي قلها قبل رحيله (تفضلوا الله يحييكم راحلوا) .

ويبعد ذوي الاختصاص في حل هذه الطلبات على وجه السرعة . وكلمة حق اقولها لكم يا ابنائي في هذا الرجل ، ان قصر جلالة كان يغص بالوطنيين والمراجعين والذين يشكون جلالة في موافك الطعام وكان يرجعه الله كريسا لايعد الحدود .

ومما ذكره اللواء منصور العساف عن الملك عبد العزيز انه كان يحترم اهل العلم ويوقرهم ويستشيرهم في اموره هذا بعض ما ذكره مما حدثنا به الوالد عن الملك عبد العزيز رحمه الله ولو اردت ان اسرد لكم عن حياته لاحتجنا الى مجلدات .

القائد الذي يحضر ميكرا للعمل .. واخر من ينصرف كما اريد الاستاذ فهد منصور العساف ان والدة كان يعتبر حكما اداريا في ذلك الوقت وكانت اكبر قوة عسكرية في المملكة موجودة في المنطقة والمدرسة العسكرية وكان اول مطار في الطائف تحت اشراف قيادة المنطقة وكان المرحوم والدي اول من حضر للعمل واخر من يخرج فسال مرة انه حسب ما هو متبع في بعض الدول باعتباره قائد منطقة عسكرية ان يكون اخر من يحضر فقل ردا على السؤال انني

ضمن المشاهير والتي كتب عنها الاستاذ المعمر عدة شخصيات عسكرية في المملكة . كما ان جميع الصحف المحلية قد تناولت خبر وفاته وخصصت صفحات عن حياة اللواء منصور العساف وتطرق الى الجهود التي بذلها في الخدمة العسكرية .

يحدث ابنائه عن تكرياته عن جلالة الملك عبد العزيز

لقد حدثني الوالد رحمه الله عن الملك عبد العزيز واذكر انه في إحدى الليالي جلسنا انا واخواني وقال لنا جميعا يا عيال انني احبكم عن جلالة المغفور الملك عبد العزيز رحمه الله وسألر المسلمين .

انكر يا اولادي انه كان المواطنين الذين عندهم شكوى ويريدون مقابلة ياتون اليه في قصرة في اي وقت حيث يسلمون عليه ويجلسون معه ويعرضون عليه قضاياهم ويقدمون له مخطوبونه بواسطة معاريف او عن طريق الحديث مباشرة فيقوم جلالة بحل مشاكلهم فوراً والنظر في قضاياهم وتعميد ذوي الاختصاص في حل هذه الطلبات على وجه السرعة فقد كان حريصا كل الحرص على النظر في قضاياهم



○ جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز ○



○ الأمير مشعل بن عبدالعزيز ○

انهم يسردون لي بعض المواقف الشجاعة التي قام بها المرحوم وكان الجميع منهم يقولون ان المرحوم له الفضل في اخفنا للمدارس العسكرية ومدخلنا السلك العسكري الا عن طريق تلقى توجيهاته التي كان يحدثنا بها عن الجندى وخدمة الوطن كما انه له الفضل في تطوير معلوماتنا العسكرية كما انه كما ذكر سابقا كان يلاحظ على مصروفات الدولة وكان في فكرته تطوير قيادة منطقة الطائف العسكرية وكان يعتبر صفحة تاريخية مشهود بها في ذلك حياته لكن على حسب ملاحظته عنه بعض الضباط والذين كانوا معه ان الامير منصور بن عبد العزيز كان يثق به ثقة كبيرة .

كتاب عن مشاهير المملكة يتناول جهودهم

وبالتفسيه انكر ان الاستاذ عبد الرحمن المعمر المسؤول عن ادارة التقيد للتكاليف والنشر قام بتأليف كتاب عن مشاهير المملكة وقد ادرج ضمن الكتاب ستة صفحات عن حياة اللواء منصور حسين العساف والذي نوه عنها بالجهود التي بذلها في المجال العسكري واهم المعارك التي خاضها وكان من

امتنع وفعلنا بدا رحمة الله ومعهم عدد من الضباط بتنفيذ الفكرة وتم ترميم النسخة من ميزانيهم ومن ضمن المزايا التي كان المرحوم يتمتع بها أثناء عمله كقائد منطقة الطائف العسكرية اشرافه على بيع السيارات العسكرية أثناء المزايا العائلية في البيع ويعرض على مبلغ بيع السيارات وانها ضمن ميزانية الوزارة الامر الذي جعل الدولة تفتق فيه لانه كان في نظره الرجل المخلص والذي اكسبه محبة أسرة آل سعود مما جعلهم يرضون استقلته حينما طلب التقاعد ويقومون بتسديد ما نظروا لخالصه في العمل حتى انه قد مدت خدمته في الفترة الأخيرة قبل وفاته ثلاث مرات فبذلك خدم الدولة فوق خدمته المقررة وكان خلال عمله صريحا جدا في عمله وفي ادارته العسكرية .

كما ان الذي ملاز حيا في نفسي ويجعلني اعتن بالفخلا هو ما حققه والدي من بطولات لخدمة هذا الوطن الغالي حيث ان بعض الاخوان من زملائه والذين احبوا على التقاعد في الوقت الحاضر يقومون دائما بزيارتي باعتبار انني ابنه ودوما يذكرون من الترحم على الوالد الذي كان له صولات وجولات في الميدان العسكري كما



○ الملك عبدالعزيز ○

فتح عدد من الكليات العسكرية كما ان وزارة الدفاع قد اشترطت على القائمين على الكليات ان يكون تدريب الضباط عمليا . وقد تم في تلك السنة ان اسر صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز يتقل المدرسة العسكرية والمدفعية الى العاصمة الرياض .. والتي كان المرحوم يشرف عليها في منطقة الطائف .

كما ان للمرحوم منصور العساف اصداق كثيرين وخبراء من الانجليز وهم في الجيش فكانوا اكثر للتصالح به ويقيمهم بالكثير من الاعمال العسكرية واذكر ان عددا من الضباط العسكريين الانجليز كانوا يتربصون على مكتبه وفي منزله وله معهم صور كثيرة أثناء تخرج بعض الضباط وفي مناورات عسكرية وله صور عديدة مع الامير منصور بن عبدالعزيز ومع جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز رحمه الله انشاء استقبله لدى وصوله للطائف .

انجازات اللواء منصور العساف قائد منطقة

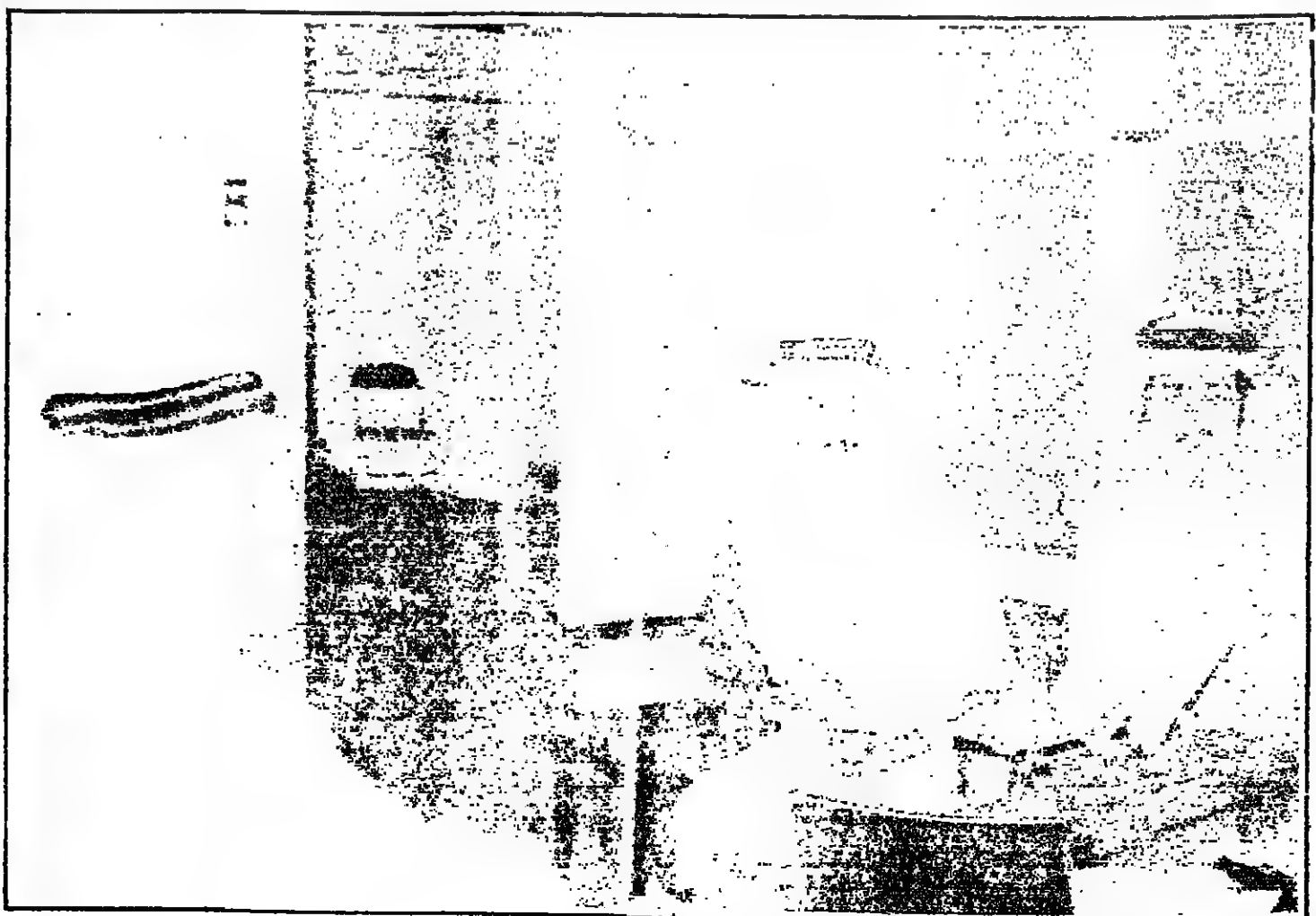
الطائف العسكرية ومن المواقف المخصصة لوطنه ومليكة حينما استند له قيادة منطقة الطائف العسكرية انه مرة حدث حريق في احد النوادي العسكرية بالطائف بنسب شرار كرهلني مما ادى الى احتراق اللواء منصور العساف للضباط انه يجب ترميم هذا النادي وان يكون من ميزانيتها الخاصة . ولا يجب علينا ان نصرف من ميزانية الوزارة فلبعض من الضباط في الفكرة والبعض الآخر



○ العزيز ○



من المعلمين المؤهلين عسكريا بعد ذلك وزارة الدفاع في



○ ملأح الاسي على وجه الابن .. خلال حيله للبلاد عن حياة والديه ○



○ عن حياة والده ○

شركة
الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة
وسككلا تخطيط
هابيك - لويدي اي جي
Hapag-Lloyd AG
إعلان بوسبول
R
الباخرة كيب كورفو
٠٥٨ رطل ٢٠٥٨
بضاعة عامة الى ميناء وينغ
الوصول : ٨٣/١٠/١١ الرميل ٨٣/١٠/٣
بضاعة عامة وماويات الى ميناء جدة
الوصول : ٨٣/١٠/٤ الرميل
الرميل : ٨٣/١٠/٧
وزيادة المعلومات المرجوا الاتصال ب :
قسم البواخر
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبدالعزيز
سبب رقم ٧١٥٨ جدة - برقا - زينلوتيا شيب
للكس ٢٧٢٢٣٣ ٤٠١٣٧ زيريز اس جي عيمبره
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

جريدة في ديوان



وتأوه من بحمل الفارس تنطلق بصهيل الخيل وقمعة السلاح .. وسواد النقع بالفرح . بالوصف . بالحنين إلى الأهل والوطن . بالمدح . بالقدح . تنقلك مسيرة الكتاب وقصصه إلى ألوان من الشعر . واقلن من الأدب . وضروب من الأغراض . إلى أن قال : لنكن مع نماذج خفيفة منها تدلنا على ما يحويه الكتاب من اشعار طريقه .. يتخلل عقاب العواجي في محبوبته « نوت » فيقول :

يا ونقى يا قصى الضمير سندا
لا رقيت مسذوب المراقب تزداد
على الذي مناه قلبي عقدا
حبه بمكنون الحشا يستند استناد
رعيه ما ترفع الا وحدها
تقطف زمليلق الخزاسى بالاجراء
وانشاء تصفحى ديوان ابطال من الصحراء على عجل
استوقفتنى القصيدة التلية التي يرثى بها سعد العواجي ابنه
عقاب وحجاب :

يا ونه ونيتها تسع ونك
مع تسع مع تسعين مع عشر الوقي
على سيفوف بالافلا مهابت
سيفين اغلى ما غدا من سيوى
احشم بحشمتهم ولو هن بعيدات
وانام لو ان الضواري تحو في
خليلنى يا عقاب ما به مراوات
عيلك صفار والدهر به جنوى
من عقبكم ما نبكى الحى لومات
ولانى على الدنيا كفى الحسوى
يا طول ما جريت بالمصدر ونات
على فراق معطرين السيوى
وجوم يا نطاح وجه المغيرات
ان جن كرايس السيلبا صفوى
فالخيل تقفى من فؤله معيفات
تاطا شخليات الرضم ما تشوى
اما المؤلف الامير محمد السديري فقد قدم هذا الديوان بهذه
الآيات :

يا لى جرى وضحت وابلغت وافضيت
بالقدمين اهل النضا والسلايل
عزا الله انى للحقيقة تحرير
عن قول بعض الناس عدل وميل
على فعيل من نكرته تقصيت
ويشهد على ما قلت زين المائل
قول بلا فصول صدى عقب تصويت
وقول بفعل هو خيال الدلائل
ومن كلمة المؤلف قوله : ما حملنى على هذا التأليف هو الغيرة
على تراننا المهمل ولا انسى انه يدخل تحت ذلك غرض سام اريته
وهو ان يفتح نخلتنا اعينه على نماذج من سلفه ملثوا العربية
في اجل مظاهرها شجاعة وكريما وخلفا وشهامة وذبا عن الديار
ومحافظة على الجوار وحماية للذمار .
ان في هذه النماذج لقوة واننا لى زمن ضمير فيه الخلق

قراعتا الكرام : تعالوا معنا لننتجول قليلا في ديوان « ابطال من الصحراء » تأليف الامير الشاعر المرحوم محمد بن احمد السديري .
وقبل ان نتوغل في الجزء الاول منه اود ان اوضح لكم بانته
يحتوى على ثلاثمائة واربع عشرة صفحة .. اهداء المؤلف الى
جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه حيث يقول :
انت العديم الى بعد معادك
في هذتك تشبع طيور ترجاك
وانت الذى تسهر عدوك مسارك
وانت الذى تتعب بدريك سجاك
حاضر ك يشهد لك بما قال ماضيك
وماضيك تاريخ يصور سجايك
عز الله اننا عرافين مرايك
حمرن بعدوانك مضاربك يملك
على الفضيلة سامك العرش هاديك
وعن الرذيلة مقفيلت مطليك
اضرب على الكيد ولا نيب ناهيك
وسجل عظيمات العظمم بدنك

وكتب المقدمة الاستاذ الاديب عبدالله بن خميس حيث يقول
من ضمن مقدمته : « هو من صميم البيئة التي يكتب عنها وليس
بمكتف معرفة ما يكتب ولا باحث عن عادة ولا مستشكل تقليد .
ولا متردد في فهم لهجة جل ما يكتب يتناول على رؤوس التمام
ويستقيفه عفو الخاطر ومؤاناة التلقى وكما راينا شاديا افلح في
تصوير بيئته ونجح في دراستها واعطى الصورة الملث عنها بينما
اخفق عموما في درج الى غير عشه وطرف في غيره مطاره . وقديما قيل
قتل ارضا عليها وقتلت ارض جاهلها . الى ان يقول عن المؤلف
« بشعره جاذبية خاصة تلامس مكان الاعجاب وتداعب
خلجات النفس وتحرك سواكن العاطفة وتحسن نحوه بتأثر
يعيبك ادراك مصدره . يصف فيبيد ويمدح فيجيد ويطلق
الحكمة فتصبح مثلا ولكن اذا تفلز انساك غزله سائر شعره
وقلت انه شاعر غزل وكفى . ثم اقتطف لنا الاستاذ عبدالله بن
خميس طاقة من ورده لنتحسن فيها مكان الجمال ونتحري
مواطن الإبداع كما صور وهي :

عيني لها عن لذة النوم ساموح
تسهر وعنها النوم تبعد شيوخه
كنه يدويها الدواوى بدر نوح
دموع نون العين دايـم يفوحه
على عشرين شوقته تنعش الروح
تعلقت بالحب روى بروحه
تشهد دموع العين منى على النوح
وتشهد على ونات قلبي جروحه
اصبر وانما مالى من الصبر مصلوح
والعى ملاعى السورق وانوح نوحه
ومن قصيدة اخرى اقتطف لنا الشيخ عبدالله بن خميس :
اننا تليه في حب ملهوفة الحشا

غدا الجسم من فرق الجميل نحيل
ما صلب قيس بحب ليل اصبلنى
على مترق ما بى حذاء بديل
اخيله مخالبة العرب باقى الحيا
وانما له على عسر السنين عميل
همه يداعبنى بنومى ويقتلنى
وارجى متى غصنه على يميل
قلب على الشدات ما ارتج خافقه
الى صلب مرعوب الفؤاد جليل
احب من يصبر على كل شدة
الى شاف من خطب الامور جليل
كريم ولا يرخى من البخل حاجبه
جوده الى شح الجليل يميل
ومن قصيدة اخرى في شكوى الزمان والحال اقتطف لنا :

بالهون يا عدال قلبي ولايمه
دع الهم بفؤادى يصالى فضليه
اسهر وعينى ما يهلج نظيرها
وقلبك خل اطم والعين نايمه
ان هاجت افكارى على وتزايدت
تصور بعينى ساعة الحشر قايمه
هم يفارقنى وهم يزورنى
وهم يزايمنى وهم ازايه
اسلى فؤادى بالهموم وغايتى
الى مرقب قلبي يحبه ورايمه
الذل يوريك الهوان وتنتهى
الى امسة في مرتع الذل هايمه
وبعدك عن الانذال فيه المعزة
في مهمة صيد المها في خزايه
ثم يستمر عبدالله بن خميس في مقدمته فيقول : هذه
الجوانب رشت محمد السديري لاجرا مؤلف هذا عن هؤلاء
الفرسان ، الشعراء ، الخمسة فجاء هذا المؤلف لدراسة تتناول
تحليلا لحياة هؤلاء الفرسان فحسب انما هو تاريخ حافل
لمجموعة من قبائل الجزيرة في حقبة عفى عليها الزمن واصبحت
عرضة للنسيان .

الى ان يقول : كما ان هذا المؤلف تاريخ فهو ايضا ادب يتلاقى
فيه وجد العاشق وهيامه بلوعة الحزون وذوب عبرته في رثاء بك

وجريت من خافى المعاليق ونات
والقلب من بين الصناديق جاني
واخوى يالى يم داره « خفا » فلت
من عاد من عقبه بيستر خمال
ليته كفانى سو بقعا ولا مات
وانا كفيت سو قبر هيال
وليتك مع الحيين راعى الجمالات
وانا فدا له من غبون الليال
واخوى يالى يم الاخوان فلات
من خلقت ما قال ذا ك وذا ل
تبكيه هجن تالى الليل عجلات
ترقب وعدما يوم غاب الهلال
وتبكي على شوفه بنى عفيفات
من عقب فقده حرمين الدلال
عوق العديم ان جا نهار المغارات
والخيل من حسه يجييهن جفال
ومن قصائد محدى بن فيصل الهيداني القصيدة الثقية
حينما دعاه شيخ يدعى عبد الكريم قائلا له : تفضل يا محدى
لان القهوة والشاي قد حضرا ، فأتى محدى علبس الوجه تبدو
عليه علامات التفكير والذهول لاحظه ذلك الشيخ عبد الكريم
فقال : ما بك يا محدى فقال : لا شى يا سكران المجانين ، وكان هذا
الاسم يطلق على الشيخ عبد الكريم عند قبيلة شمر وقبيلة عتره
فكر عليه الشيخ عبد الكريم السؤال . فقال : يا سيدى هل
تعرف هذه الاماكن التي نحن الان بها ؟ فقال : نعم اعرفها قال :
انها منزل عتره بلعام الماضى وهذه حدودهم وكنت بالعام الماضى
اقطنها معهم وقد عرفت منزل كل شيخ منهم حولنا ، فقال الشيخ
عبد الكريم : الجريا وهل قلت شيئا يا محدى بذلك ؟ فقال : نعم
لقد قلت . فقال : ما قلت ؟ فانتشده هذه الابيات :

يا دار وبن الى بك العصام كالسيوم
ما تقل مرك عقب خيري نجوى
خال جنايك بس يلعى بك اليوم
ما كن وقف بك من الناس دوى
شفت الرسوم وصار يالقلب ملثوم
وهلت من العبيرة غرايب دموى
وين الجهم الى بك العصام مردوم
وظعون مع قدوه سلفها تزوى
اهل الرباع مزينه كل مضيوم
واهمل الرماح مظفرين البروى
راحوا لنا عدوان واحنا لهم قوم
ولا ظننى عقب الفكرى رجوى
وان صاح صياح من العند مزجوم
تجيك وقلات السيلبا فرووى
صفر يكافمن الاعنه بهن زوم
يخن سكرات المجانين يوى
يركب عليهم باللقاء كل شغوم
فريس والله ما تهاب الجموى
خيالهم ينطج من الخيل حثوم
يوم الاسنة بالنشا ما شرووى
ويا شيخ انما غنك معزز ومحشوم
ويمضى على العلم كنه اسبوى
لا شك قلبي بالوقا صار ملثوم
لريعى وانما يا شيخ منهم جزوى
وعينى لشوف الحيف ما تقبل النوم
والقلب يجزع بين هدف الضلوى
ويا شيخ بالوصفك يا مفنى الكوم
يا لاصطلى القطاع حسن الطلوى
حلياك حر يفنى العيد ملثوم
متفحق الجنعان حر قطلوى
حر علم بالصيد من غير تلثوم
يودع بداد الريش شت مزوى
بهذا قراعتا الافاضل تكون قد انتهيت جولتنا القصيرة بديوان
« ابطال من الصحراء » .. والى اللقاء في جولة اخرى بديوان
اخر .

سلام منى عد هلال الامطار
ابناء السعودية بعيدين الانتظار
يوم الخواجات اطعموا مطبخ الامصار
في ثل نوبة حريت كل الافكار
تنفق على من ولوى ولجهر
والى يظل ويخبط ليسن وايسار
سيف على ارقاب الغفوين يثار
الحضر اهل طاعة واهل فكر وايسار
انفس عشرين نيبا فن معمار
مدوا لبا الماء والقواتف والافزار
اهل نظافة في البسن والثياب
واهل نظافت والبعض نفس جبار
يشرون بكليسو وياعو بالامثار
والبا اشترى بريش باعه بدينار
والعظم والتعليق لاصفار واكبار
وجعلوا لهم ثقل الجمالى ليله ادوار
طلع ريلك والحقه حيث ملبار
يمضى على مهله يسوق بيطار
ياربنا تكفيننا البسلاوى والافزار
والبدو اجاويد الخلا من الافزار
من احين يقطر بالخطب والعوانث
واخذ يقصون السوالف والاخبار
والعكش في قدره على النار فوار
في سفرة تاسع لهما عشرة افكار
بلاط عليه الظيف والشيخ والجار
هوى سلوم البندا من عنده انكار
عنى لطر دايـم على الجودا مدرار
كل رضى فيها النسي سيد الابزار
نابجا المختصر من بسيل مختار
هاجر وانتقت ثقته عند الانصار
فى الرسلية بين تشبع وانذار
شخص خسارة لثقة كل الاصلار
هوىوا عليه وكل من حج يزار
واختلها باه عفوك بظفار



عبر الطريق

للشاعر
أغاريد
السعودية

عبر الشوق في لذه منامي
يسافر بي على مركب غرامي
يداعب قلبي الولهان لا قبل
سكون الليل والعلم ذيالي
يصور لي حبيب ما نسيت
وحبه فوق عرش القلب سلمي
غرامه بسمة تملأ وجودي
محا عن دنيتي ليل ويلي
عرفته ما عرفت الحب قبله
وحبيته وأنا بأول فطمي
واشوف اليوم دنياي استدارت
عسى ما طماع في اهل الكلامي
يعاتبني بنظرات حزينة
عطيت كل حبي واحترامي
عسى الايام تبدي ما خاله
ويعرف قبر حبي واجتملي



اعبر عن شعوري وانطباعي
تجاه الى من الخاطر هويته
واقبل يازين ما للهجر داعي
قويت الصبر والا ما قويته
تطيع الى بحقا لا يطاعني
وتهدم كل مشروع بنيت
انما من جورجي واقتناعي
رظيت بكل ما تعمل رضيت
عسى يازين لظفروني تراعي
وترجم من بنظراتك رميته
تري يازين حبك لو يباعي
شريت لو يكلفني شريته
من اجلك كم بذلت من المساعي
ومن فرقك زواي ماهيتيه
ومن اجلك كم سهرت الليل واعى
وايلي لو يساعدني سريته
اذا كنت الحكم وانت المداعي
تراجع عن خطاك الى جنيته
تري مالي معارض وامتناعي
وقلبي من معاليه خذيت
انما ما حبيتك حين صناعي
ويشهد كل منطوقن حكيته
تري حبي نزيه عن الخداعي
ومن حبيبت عمري ما جفيت
نصحتك عن ربيين الطباعي
ولكن كل ما قلته نصيته
دعيت الى يجيب لكل داعي
يسردك للصواب بحق بيته

خلف الله حامد الزهراني

من يقبل للوضع للعرين



■ الأخ الشاعر/حمد العساف
معذرة على ما حدث فكما نوهت سابقا في عدد يوم
السبت قبل الماضي ان ما حدث لم يكن لكما ولا في دور فيه
بل وصلني تلك الابيات والتي منها :
انهت جالي من عذاب انتظارك
واخفيت جرحي ملبي الناس يدرون
من قاري وكان يرفقها عدد من الابيات لشعراء آخرين
نشرت جميعها تحت زاوية صوت .. اما قصيدته الأخيرة
وقصيدة الشاعر عبد الله العلوي في الطريق للنشر ويا
هلا بك ..

■ الأخ/صالح شفيع العمري - الرياض
اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد .. وبخصوص
قصيدته في الطريق الى النشر فليعا ولكن اود توضيح
بعض الخطا الذي حدث منك في قصيدته الاولى وهو كلمة
« انا » التي اتي بها في البيت الرابع حيث اري انها
زائدة في الوزن والمعنى كذلك كلمة « تذكرت » فلو قلت
« تذكرت محبوبتي » لكن البيت مستقيما افضل .. ابعت
بما لديك مجددا وحياك الله ..

■ الأخ/سعيد فائز البيشي - المنطقة الشرقية .. الخبر
صان الزعل يا صاحبي بيننا بين .. واحترت من شأنك
« ولا اعرف » وش فيك .. كلمة « عرفت » هنا اخلت
بالبيت
مع هذا سنتن ان شاء الله واتمنى ان تبعت بما هو
جديد لتختار ما يصلح منه للنشر ويا هلا بك ..

■ الأخ/خالد عابد الجهني
معنى قصيدته جيد .. وهذا دلالة على ان لديك الموهبة
الشعرية فالنصحة بقراءة خيال الشعر حتى تتحكم في وزن
الابيات .. واحيطك علما بان تشبيه قلمي الشطر الاول
والثاني لا يصح .. ابعت بما هو جديد وحياك الله ..

■ الأخ/عبد الله علي احمد الحاتمي - جدة .. شرطة
الشرقية
يايالك تبعت لنا بالقصيدة كاملة لان ما بعثت به لا
يستحق النشر وذلك لعدم اكتمال المعنى .. كما ان الهجزة
لا تكون في مثل ما كتبت ..

■ الأخ/ذيل التميمية
لقد سقطت اخر قصيدة وصلتنا منك حينما كانت تحت
الطبع فليكن تبعثي بها مرة اخرى ومعذرة على ما حدث

■ الأخ/النجمه الحزينة - مرام سكاكا
اخر قصيدة من قلمك معذرة على عدم نشرها لان
بعض معانيها حال دون ذلك .. ابعتي لنا بالجديد
وياهلا ..

عزيزي القاري
تعود اليك صفحتك الاسبوعية مضارب
البلاد اليوم بعد ان اعطيت الاولوية لصفحات
ضيوف الرحمن والاهتمام باخبار الاخوة
المسلمين من جميع انحاء العالم اثناء فترة الحج .

على العنوان التالي تصل رسائلكم
جدة ص ب ٧٠٩٥

عزريز القاري

تعود اليك صفحتك الاسبوعية مضارب

البلاد اليوم بعد ان اعطيت الاولوية لصفحات

ضيوف الرحمن والاهتمام باخبار الاخوة

المسلمين من جميع انحاء العالم اثناء فترة الحج .

على العنوان التالي تصل رسائلكم

جدة ص ب ٧٠٩٥

عزريز القاري

تعود اليك صفحتك الاسبوعية مضارب

البلاد اليوم بعد ان اعطيت الاولوية لصفحات

ضيوف الرحمن والاهتمام باخبار الاخوة

من يحاول يملك وحده غريب
ملك اية خلق لكل العبيد
ليتك لملك بها الكون الرحيم
من بني ادم وانا الحي الوحيد
شفت قريب رغم ميل لك صعب
واتقنى والتقنى ما يفيد
للامير / سعود بن قطيف

يا عذاب عيون مختارك حبيب
كل يوم يشوف عشاقك تزيد
من يحبك يقبل الوضع الغريب
لا يفار ويلزمه قلبين حديد
الله الى حظ بك زين رهيب
يفتن قلوب البشر لو ما تريد
انت مثل الشمس ثابن للقرين
وترسل النور ودفاها للبعد

انا نصحتك ونصحتي فيك ما فاد
خلفت درب الصواب بدرب ثاني
الى مضى بعد قوت الوقت لاعاد
وعليك حمل الخطيئة والعناني
يكفيني ان جعلت الصبر في زاد
وعرضت نفسي تصاريص الزماني
تلعب عليه وانا لربك منقاد
غرقنا باحلام زخرفيا الاماني
غشيتني بالوعود ودمت منقاد
الى رمي قيس بالسليق رمانى
غير ان مجنون ليل مات بعناد
خلوه اهلها ينادى بالجناني
اما انت مختار شلت النار بزناد
واشعلتها في فؤادي ويكاني

بدوى في المدينة

سود الليالي

خلاص .. يا بن عيد من شيل الليل
كسر السهر حطم عليه حيلتي
اسهر والى منه بدا تال الليل
هليت دمع مثا نهر الغراتي
سود الليالي غريبي غرايل
واله ما سوت بواحد سواتي
ما فاندسي طب ولا فاد تحليل
الله يقسم خير في نلحياتي
كله سبب راغى الرمش المظليل
الى قطع وصله ولا هو بياتي
ما يدري انى شفت منه البهائيل
فضلت من لوعة فراقه معاني
فالحب يا بن عيد سم الرجليل
كسر عليه عيشتي والسباتي

مقبول ابو فواز

قصة حياتي

يادالله ردى على المراسيك
قصة حياتي ما تجى في رسالة
قصة حياتي كفيفة بالخرابيل
ما تحتمل قصة حياتي نذالة
شفت العنى حالى حدائى على الوليل
مذور حالى والسبب مامضاله
من سبتك شفت العنى كيف مليل
والنوم طرف العين مليون جاله
الى ينظرنى من الناس بالليل
يبكى على حالى ولا قد شكله
حاله نكد تشبه لحال المهليل
ياشين راع الحب ياشين حاله
عجز الطبيب يحلل الجسم تحليل
يومين عجز يقول مالي وماله
هذا على خبري رفته المعاسيل
ماقتنى عن داعج من العين داله
يا داله اكتب ودمعى همائل
حبر الورق دمعى من العين داله
قصة حياتي نكرها صعب بالحيل
قصة حياتي ما تجى في عجله
فتى الطائف

فضحتنى

في صاحب غايب وطول غيبه
في غيبته يا ناسر واعزنا لي
مدري لو ان الحظ والله جابه
واسهر مع المحبوب طول الليالي
الى نهب قلبي وعقل غدا به
نهبت عقلي يا شبيه الغزالي
والى تولع بالهوى واعذابه
لا واعذابي يا حسين الدلاي
هلت بموعى مثل ويل السحابه
الى تنالنا من غزير الخيالي
فضحتنى عند العرب يحب قيل وقال
ويحضر العرب يحب قيل وقال
يا ابو خدود نورها ينسرايه
اذكر اليا قلكوا فائز الهلال

كليب بن قنتان القحامي

شركة رازون انترناشيونال استيفورنج

بأن مكفوليا/عبدالعزير/ارام الخولي المصري/الجنسية
ويحمل جواز سفر رقم ١٦٦٩ وإقامة رقم ٣/٢٥٤١
المهارة من جوازات جدة في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في
١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م
وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م
وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م
وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م

شركة رازون انترناشيونال استيفورنج

بأن مكفوليا/عبدالعزير/ارام الخولي المصري/الجنسية
ويحمل جواز سفر رقم ١٦٦٩ وإقامة رقم ٣/٢٥٤١
المهارة من جوازات جدة في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في
١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م
وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م
وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م وتنتهي في ١٦/٢/١٩٨٢م

شركة رازون انترناشيونال استيفورنج

المعلمات .. والأطفال الصغار في المصائب الأولى

بقلم /فاطمة عباس

يبدأ العام الدراسي . وتبدأ المعلمات في لقاء التلميذات الصغيرات والمعلمون في لقاء التلاميذ الصغار الذين عدوا إلى مدارسهم مرة أخرى وبعض هؤلاء التلاميذ سعيد بعودته إلى المدرسة . وبعضهم حزين مكتئب يتمنى لو انشقت الأرض وابتلعتها . أو أنه نقل من هذه المدرسة التي لا يحبها بل يكرها بسبب معلم الصف السبق في العام الماضي أو معلمتها التي تلقته العام الماضي واستمرت طيلة العام تتعنتها بالإسماء البغيضة إلى نفسها . فتارة تناديه بالمهملة وأخرى بالكسولة . وثالثة تنوعدها بعدم النجاح وتهدها بالفشل في دراستها كلها لأنه ليس من الممكن لها أن تتعلم أو تصبح طالبة كبقية الطالبات فهي غبية ولا تفهم شيئاً والأصح لها أن تبقى في المنزل مع أمها تخدمها وتعينها .

وفي أول زيارة في المدرسة شاهدت الطفلة الصغيرة تتوارى عن الأنظار وكأنها لا تريد أن ترى أحداً ولا يراها أحد . بصراً رائعاً خلفت تكان روحها ترمق من الخوف وكأنها لم تتلق بالمرسة قبل ذلك ولكنها تدخلها لأول مرة وقد فارت أمها ولا تجد من يحميها أو من تلجئ إليه . وهتات من روعها وسالتها عن اسمها واسم أبيها وابن تسكن في أي صف هي وكما لم يكن من الأخوة والأخوات .

وشعرت الصغيرة بالارتياح وانطلق لسفها بالأجوبة وبدأت تهدأ رويداً رويداً حتى صارت في حلقها الطبيعية طفلة جميلة مرحة حلوة الانشابة وسالتي عن اسمي وعمل ولها عذري أطفال مثلاً وهل أحبها حقاً وهل من الممكن أن تحبها معلمتها وتحنو عليها كما فعلت أنا معها . وأسئلة كثيرة كانت في ذهن الصغيرة وكلها تدور حول حب المعلمة لها وعطفها عليها وعدم ضربها أو توبيخها وشتمها وعندها باسماء لا تحبها ؟؟ وبدأ الحديث بيني وبين الصغيرة «عذري .. وفيذاً اسمها عن سبب اختلاصها بعيداً عن زميلاتها الصغيرات . وعدم رغبتها في دخول الفصل . ومم تحب في أي صف دراسي هي ومن معلمتها هذه التي تخلفها وتخشاها وتكره المدرسة بسببها ؟؟

وانتصحت لي أن الصغيرة هبة في الصف الثاني الابتدائي . زمرة ابتعت العام الماضي والتحقست بالمدرسة التي هي البيت الثاني للطفل يتعلم فيه ويلبى . حيث يقوم بقضاء جزء كبير من الوقت للتعليم . وكسب المهارات بمختلف صنفها . ولتكوين الانجذاب الاجتماعية الضرورية لحسن تكيفه مع البيئة الاجتماعية الكبرى . معنى هذا أنه يضاف إلى المؤثرات المنزلية مؤثرات مدرسية أو تعليمية . تستمر في الناشئ إلى أن يخرج إلى الحياة لهذا كانت المدرسة كبيرة الأهمية لخطورة الأغراض التي تعمل لها ولطول مدة تأثيرها . حيث أنها حلقة متوسطة . بين فيها الطفل في دور يقع عادة بين مرحلة الطفولة ومرحلة اكتمال نموه التي يضطلع فيها بمسؤولياته في المجتمع . ومن أهم هذه المراحل المرحلة الابتدائية التي تساعد على تكوين شخصية الطفل . وتجهل التعليم في نظره شيئاً محبباً قريباً إلى نفسه يدفعه إلى مواصلة مستقبله ولا كانت السبب في القضاة على مستقبله التعليمي بعد ذلك مهما كان يتمتع بذكاء يتبع له التعليم والنجاح فيه . ولكن همه كان من نصيبها المعلمة التي أحالت حياتها جميعاً طيلة العام الدراسي ولولا عناية أهلها بها ما فارت بالنجاح إخراج إخراج العام

لم تكن تلقى منها إلا الشكائم والاهلانات والتقريع المستمر . بينما جدها مع غيرها لطيفة تشجعهم . وتحثهم على الاجتهاد . وتضرب لهم المثل السوي بها . وتسايلن إلى يصرن منها مهملة مختلفة متأخرات في دراستهن ولم تحول مخرقة السبب في هذا الامال وهذا التأخر الدراسي . ولهذا فهي خالفة أن تلقى معلمة الصف الأول في الصف الثاني بعد أن نجحت بصعوبة وانتقلت إليه .

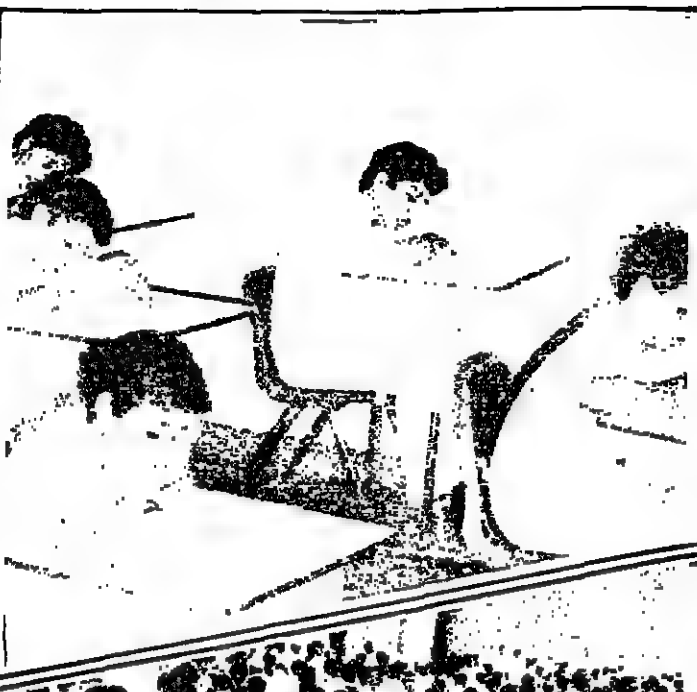
وهناك المستوى الاقتصادي الضعيف في المنزل والذي يسببه لا يستجيب الأب لطببات الصغيرة التي تطالبها بها المعلمة فتبدو أقل من زميلاتها مما يدعوها إلى الانكسار والاختباء خلفهم . وعدم الاشتراك مع المعلمة في المناقشة التي تدور في الفصل فقل استغفرتها من الدروس المختلفة ..

وهناك الطفلة التي توفيت والدتها والوالد لا يكاد يشعر بأن له ابنة صلتها بها الاتفاق عليها فقط ولا يسأل عنها عند جدها حيث أنه مشغول بزوجته الجديدة وأطفالها . مما يشعر الطفلة أنها غير مرغوب فيها من

من الأعماق

بقلم : هاني المدني

عندما يتساقط الزهر ويطول عمر الليل .. عندما يجلي صوت الهواء يعبر عن وجهة نظر .. ترسم الشعة أشباحاً . تراقص . تذكر بليل سيطول يرتجف الكف من الاصبع . يهبط صوت القلب ويرفع . وبعد الشعر الأسود .. رتج بين احضان الغرة اللحية . قرب الوصول .. في أية محطة ؟ .. هل سيكون قطار ليل .. تتسلل من قلب اليب نسمه هواء جاف تعبت بأشباح فوق الجدران .. تتراقص خيالات وظنون وتذوب تذوب شمعاً حزائياً . أعيت بصيفة شهادة ميلادي . مولود من ذاك التاريخ . انى اصغر من ذلك عمرا .. الشيب ليس علامة كبر .. بل هو سجل الماضي الحافل بالذكريات .. انه يورقني .. حقيقة لابد منها .. طفل الصغير يعجز بشعرات بيضاء بانث بين الأيام .. يظن انه كبر .. حقا صدق الظن .. كبر .. انه في العقد الثاني من عمره .. العام الماضي كم سجل عمرا .. فارق عام .. ان هي الزينة والنقصان .. لم أهم .. زيادة في عدد السنن التي عاشها ونقص في العدد الباقي .. ان الحياة في نقصان مستمر .. رصيد ينقص دوماً .. البرد قارس في الخارج .. فرائش وفير فاعلم بالدفء ..



الطلاب على تلقى العلم والتحصين من اليوم الأول



— ماذا تقصد ؟
— غبك في العراء يعيشون .. يتصببون عرقاً في هذا البرد .. عجباً لابد وأن يتجمدوا .. هم يفعلون .. يجب أن تستمر الحياة .. كل يتوقف في محطة .. القطار ..
— يسير ويسير ..
— اختل المسافرون ..
— تقصد تنوعوا ؟
— وما الفارق بكبير ..
— هناك اختلاف في الجوهر ..
— اشرح لي ..
— اتفقوا أنهم ضيوف في هذا المسرح الكبير ..
— هل نحن الممثلين ؟
— كل يقل نفسه ..
— شيخ العمر يذوب أمام حقيقة العمل ..

والدها . وهذا يجبرها إلى الشعور بعدم رغبة المعلمة فيها فتحاول الابتعاد عنها . وعدم الاستجابة لها مما يشعرها بتأخرها الدراسي . وهناك الطفلة الممللة في المنزل تلتبلاً زائداً جعلها لا تستطيع الاعتماد على نفسها أو المشاركة في حل المشاكل فكل من في المنزل يحاول جاهداً مساعدتها وتقديم العون لها . ولما لم تجد هذا من معلمتها كما تحببت تتوقع داخل نفسها وتبتعد .

وهناك الطفلة التي تعيش مع زوجة أبيها بعد وفاة أمها وهي تلتبها أنواع الدل . وتعينها خادمة في المنزل تحمل أختها الصغار وتنعمها من دروسها ومذاكرتها وإدائها واجباتها المدرسية والأب مشغول عن كل ذلك لا يدري عما يدور في منزله فعلمه شغله الشاغل ولا يستطيع الصغيرة الشكوى له إذا عار منه متعباً مكثراً يريد الراحة من عذاته وليس عنده استعداد للتصرف على مشكلات الصغيرة المسكينة .

وهناك الطفلة الضعيفة السمع أو البصر والتي تحتاج إلى عناية بهاتين الحاستين لئلا تميز صوت المعلمة لحرص في انشائها أو لتحسن رؤيتها لضعف في بصرها تحتاج معه إلى نظافة بصرية . وهي لا تستطيع الانتباه للمعلمة والانجذاب لها . وكذلك الصغيرة المريضة ببيوط علم في حبيبتها وصحتها ..

وهناك الطفلة الأقل ذكاء من أختها أو قريبها . ودائماً تقارن بها وبذكائها مما يشعيرها . عجزاً كثيراً الصغيرة والنجاح لشعورها بتخللها وهذا يساعد أيضاً على التأخر الدراسي . وهناك سبب آخر للتأخر الدراسي تسببه عليه المدرسة . للمفروض أن يتلقى الطفل فيها ما يتحقق له في المنزل من عطف الكبار والأخوة . وتقديرهم له . وشعوره بالإيمان اليهم بمسورة تحقق حاجته للشعور بالأطمئنان . وأن يكون التشاط في المدرسة متعدد النواحي وفي مقبرة الطفل بحيث يعطيه فرصة انشباع الحاجة للشعور بالنجاح . وشعور الطفل بأن هناك من يحبه ويرعاه . ولا يقسو عليه إلا عند الضرورة . وأن الفصل ليس سجنًا له يجب أن يجلس فيه معتدلاً سلكاً لا ينطق إلا إذا سئل . ولا يتحرك من مكانه إلا إذا طلب منه ذلك . ولا يلمس شيئاً من اللعب أو الوسائل التعليمية الموضوعة فيه إلا بالأذن . وما يشعره بجو الرهبة . ويشجع في نفسه الخوف ويذوره إلى الهروب من هذه القيود المفروضة عليه . أما بالفنوم أو التكاسل أو عدم الاستجابة لهذه المعلمة التي ترغبه على ما يجب وتتحكم فيه وتسلبه حريته التي لم يعود أن يسلمها منه أحد في المنزل حيث يتحرك وقتما يريد . ويسكن حينما يشاء . ويلبس كل شيء ويعتبر على كل شيء وهذا عامل مساعد لتعليمه . وثمة معارضة بنون قلب أو زجر أو تخويف .

العطف والرعاية إلى لذات الأكباد وتحل مشكلته في المدرسة باستدعاء الأم والوقوف منها على ما يصعب الصغيرة من مشاكل في المنزل . ويشتركون معها في حلها . ووصف أحسن الطرق التي تتبع في المنزل مع المدرسة لرفع مستوى الصغيرات والاخذ بأيديهن إلى بر الأمان ..

اهتمام الاسلام بالطفولة

بقلم : فريال العمودي

إن الآثار الطبية التي تنجم عن إرواء حلبة الطفل إلى التشجيع والتقدير لأهميتها في بناء كينته النفسي وهناك عشرات الأمثلة التي اطلعنا عليها .

قد روى عمرو بن سلمة قال « كنا بحاضر يوم بنا الناس إذا اتوا النبي عليه السلام فإذا رجعوا أخبرونا أنه قال كذا وكنت غلاماً حافظاً فحفظت من ذلك قرأنا كثيراً فأنطلق أبي إلى النبي عليه السلام في نفر من قومه فعلمهم الصلاة وقال : يؤمكم أقرؤكم وكنت أقرهم لما كنت أحفظ فقدموني فكنت أؤمهم وعلى بريرة صغيرة إذا سجدت انكشفت عني قال فاشترى لي قميصاً عملياً فما فرحت بشيء بعد الاسلام ما فرحت به . فكنت أؤمهم وأنا ابن سبع سنين أو ثمان .. ليس بعد ذلك مجال للتشجيع يفوق هذا المجال . بل أن تعامل الرسول صلى الله عليه وسلم مع زوجة السيدة عائشة وقد تزوجها طفلة لم تتجاوز التاسعة كما بدلنا على حرصه عليه السلام على أشباع حاجات الطفولة الغضة للعب بالدمى والعرائس وتمكينها من مشاهدة اللعب أهل الحبيشة الذين كانوا يلعبون بحرابهم في المسجد وذلك بطريقة تدل على منتهى العطف والرعاية فقد كان يلاطفها بقوله « يا حبيبنا اتحين أن ننظري اليهم » وخفض لها كتفه حتى وضعت ذنقاها على عنقه وأسندت وجهها إلى خده وهو يشجع اللاعبين ويقول لهم « دونكم يا بني إرفدة » والهدف من التربية الإسلامية مارواه « أماناً البخاري رحمه الله » كلكم زاع وكلكم مسؤول عن رعيته والأمير راع والرجل راع على أهل بيته والمراة راعية على بيت زوجها وولده فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ..

فندج في الحديث التلازم بين الرعاية لغويا وتربويا ويوضح ما يجب عليه الراعي من يقظة وانتباه وتبصر وعمل دائم لا يكف ولا يتوانى لتوفير جميع متطلبات الحياة بما فيها من راحة واستقرار .



ويشتركون معها في حلها . ووصف أحسن الطرق التي تتبع في المنزل مع المدرسة لرفع مستوى الصغيرات والاخذ بأيديهن إلى بر الأمان ..

المدرسة



المدرسة من زاوية النجاح والفشل عند يعنى تانيل الامل وغضبيهم منه وعليه يمكن ان ننظر ايضا الى المدرسة من زاوية النجاح والفشل بالنسبة للطفل على انها اول اصطدام حقيقي للطفل لعلى الفشل في الحياة .

طفلاً ولأزال يحتاج لمساعدة أهله وهذه المساعدة قد تكون مادية بأن يجلس الأب أو الأم كرسية في الفصل غير مناسبت أو مساعدته على الحفظ وحل المسائل وقد تكون معنوية فقط مثل اصطحابه في الصباح إلى المدرسة أو تجهيز السندويشات التي يحبها لأفطاره وغذائه أو بالاعجاب بخطه في الكتابة أو بمقدرته على الرسم .. وهذه المساعدة سواء المادية أو المعنوية تعطى الطفل ثقة بنفسه وتساعد على تحسين مستواه دائماً .. ويجب ألا نحاول الضغط الشديد على الطفل فكثير من الامل يضغطون

في التحصيل وفي الدراسة جيد إلا أنه غير متحمس للذهاب إلى المدرسة وهو يشكو من أن كرسية في الفصل غير مناسبت أو مساعدته على الحفظ وحل المسائل وقد تكون معنوية فقط مثل اصطحابه في الصباح إلى المدرسة أو تجهيز السندويشات التي يحبها لأفطاره وغذائه أو بالاعجاب بخطه في الكتابة أو بمقدرته على الرسم .. وهذه المساعدة سواء المادية أو المعنوية تعطى الطفل ثقة بنفسه وتساعد على تحسين مستواه دائماً .. ويجب ألا نحاول الضغط الشديد على الطفل فكثير من الامل يضغطون

طفلة

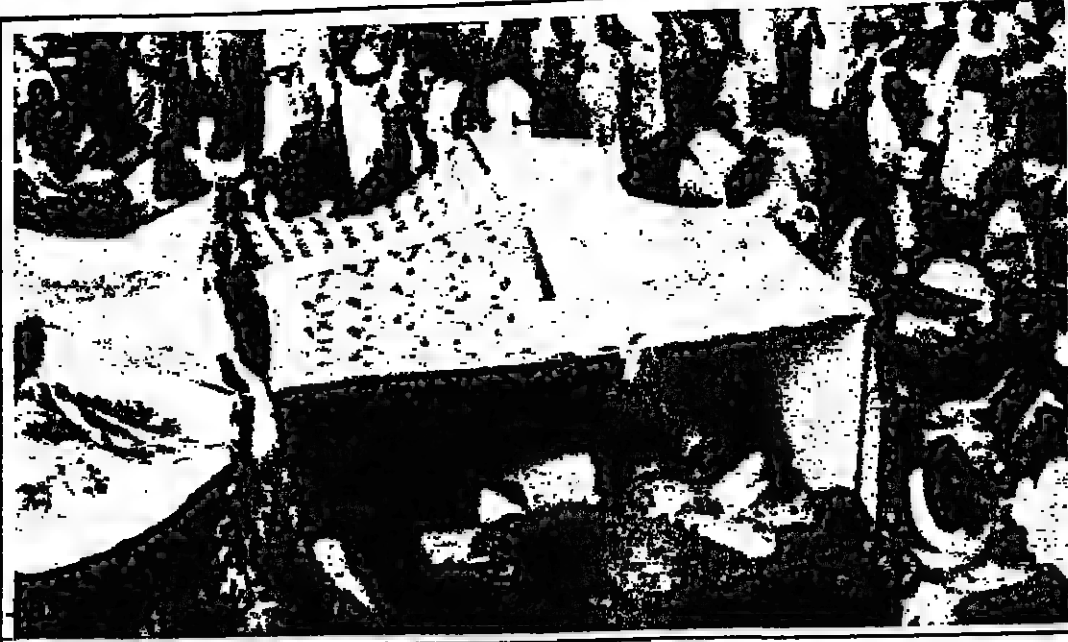
قبل العام السادس من عمر الطفل تكون المدرسة في حياته مجرد مكان آخر يذهب إليه ليلعب مع أطفال في مثل سنه ويغنى التاميد وفي النهاية تأتي الدراسة لنطق بعض الحروف أو الكلمات ورسمها أي أنها في جملتها تكان تكون مكاناً لطيفاً يذهب إليه كل يوم ولولا أنه يفترق فيه عن والدته لكنت أسعد الأوقات هي أوقات المدرسة ..

ولكن مع بلوغه عاصه السادس فلن المدرسة تتحول إلى مكان للعب الجاد والدراسة ويصبح اللعب والأغاني في الدرجة الثانية من الأهمية وبالإضافة إلى الابتعاد عن الأم فإن المدرسة تفقد كثيراً من جاذبيتها ويقل حماس الطفل



كامل
.. عام : عاتقة

اعتذرت لجارتها قائلة .. لا أستطيع الذهاب معك الى سيرة هذا المساء لدى جارتنا القديمة وتساءلت الجارة باستغراب وما الذي يشغلك في هذه الأيام .. الدراسة بدأت منذ اسبوع فقط .. دائما محتجين بمذاكرة الاولاد وانك تريد منهم دائما من الاولاد : ولذلك تحبين نفسك بين الجدران الاربعة .. من اجل مصلحتهم ومستقبلهم حتى ان كل الجيران عرفوا عنك .. انك تفضلين الجلوس مع ابنائك .. ولا تفضلين زيارات الجارات ولا الصديقات هنا قلت صحيح يا عزيزتي .. فلبنتي .. هم كل شيء في حياتي .. ولحرس .. على متابعة دراستهم بنفسى بدون الاعتماد على (الدروس الخصوصية) ولذلك قلت من زيارتي لصديقاتي وجاراتي وقربائتي .. ايضا .. لان فكرة خروج الأم من المنزل يعنى اما اعتماد ابنائها على (الدروس الخصوصية) او اهمال دراستهم .. والنتيجة بالطبع عدم النجاح حتى الدور الاول .. او حتى في الدور الثاني



المملكة قطعت شوطاً كبيراً في جميع المجالات .. أتمنى زيارة الجمعيات النسائية السعودية



ان واجبتنا نحن الامهات كبير جدا وفقدت اكلنا .. هم امهات في اعقابنا .. هم حياتنا قلوبنا وقاطعتنا الجارة قائلة انني اعرف طبعك ولكننا الان في بداية العام الدراسي .. هنا قلت يجب ان ينبه الطلاب والطالبات الى مذكرتهم من اليوم الاول لفتح المدارس فلا يؤجلوا عمل اليوم الى الغد حتى لا تتراكم عليهم الدروس والواجبات فلا يستطيعون بعد ذلك مضاهاتها واستيعابها وهناك غلطة يقع فيها كثير من الاهل وهي اهمالهم الانتباه الى اولادهم منذ بدء الدراسة .. ولا يتنبهون لذلك الا بعد فوات الاوان وقرب الاختبارات وهذا بالطبع يعرض الطلاب للفشل لاسمح الله .. ونصيحة اقولها لكل ام .. ولك اب .. احرصوا على مستقبل اولادكم .. وتابعوا معهم مذكراتهم .. لدورهم .. وسيكون النجاح حليفهم بلذن الله ونحن بدورنا نريد هذه النصيحة لجميع الاباء والامهات والطلبة والطالبات وكان الله في عون الجميع ..



الحاجة روحانه هذه المعلومات
في اخت تكبرني كانت تعمل كواظلة ومرشدة في مدرسة ببلدة اخرى باندونيسيا .. اختي اسمها سميلو يحي محمد الطيب ولدت ببلدة بوك تنك - سوماطرة الغربية - اسست مدرسة في مدينة بكتابرو شرق سوماطرة .. هذه المدرسة مدرسة دينية محضة كمدرسة الأزهر وهي تشمل مراحل التعليم من روضة الأطفال وحتى الثانوية هذه المدرسة تتلقى دعم من حكومة المملكة العربية السعودية منذ عام ١٩٧٤ من جلالته المغفور له الملك فيصل عن طريق السفارة السعودية بجكرتا وهذا تشجيعا للمدرسة ولسم يتوقف هذا الدعم من الحكومة الرشيدة .. نوهت هذه السيدة عام ١٩٧٤ وبعد ان ادت دور فعال في نهضة البلد التعليمية الدينية والتي انشأتها وكتلت في ذلك الحين هذه المدرسة هي اكبر مدرسة دينية ولها سمعة طيبة

تجويد - تفسير بالإضافة الى اللواد العصرية كما نسميها .. كما تقام فيها ندوات للدعوة والارشاد للدين الاسلامي وتحتشد تلك الندوات ايام الثلاثاء والاربعاء صباحا للسيدات والرجال في المساء تعقد ندوات دينية للطلبة والطالبات .. هل حققت هذه المدرسة الهدف الذي اقيمت من اجله .. نعم من كثرة الاقبال على الالتحاق بهذه المدرسة بالذات لم يجد الكثير من اولياء الامور امكان لابنائهم ويقدّموا للمدرسة اى مبالغ زيادة عن المصروفات المحددة لتوسع المدرسة حتى يحصلوا على مكان لابنهم او ابنتهم .. ومن اهداف مدرسة الأزهر : انه قبل موسم الحج بشهرين كل من يريد الحج يلتحق بمدرسة الأزهر لتعلم شعائر والحكام وواجبات الحج وفي نهاية الدورة تعطى للحجاج شهادة تثبت اجتيازه المرحلة ويصبح من المقيدين في الحج .. وفي شهر رمضان المبارك تزداد عدد الندوات الدينية التي تعقد في المدرسة وذلك للتحقق في اصول الدين وفي خلال شهر رمضان كثير من النساء والامهات يعظن في المسجد للعبادة طوال اليوم .. ومن المرات في اندونيسيا تقول : المرأة في اندونيسيا تسولت في حقوقها الاجتماعية بالرجل فهي تعمل في جميع المجالات التي يعمل فيها الرجل كما نالت نصيبها في جميع مراحل التعليم فبينت المدرسة والطبيبة

تستضيف هذا الاسبوع السيدة روحانه يحي محمد الطيب من اندونيسيا
سأل ضيفتنا في البداية عن دراستها وعملها فتقول : روحانه يحي محمد الطيب مرشدة وواظلة بمدرسة الأزهر بجكرتا - اندونيسيا متزوجة والزوج متوفى و٣ اولاد بنت واحدة وجميعهم سميهم باسماء اسلامية وتزوجوا جميعا و١٠ اطفال ..



ولدت ببلدة بوكي تنكي - سوماطرة الغربية باندونيسيا وتلقيت تعليمي قبل الاستقلال الاندونيسي وبعد ان تخرجت من الثانوية العامة انضمت الى صفوف المجاهدات الاندونيسيات والتي كانت من بينهن في ذلك الحين المجاهدة المعروفة راسوته سعيد التي اصبحت بعد الاستقلال وزيرة الشؤون الاجتماعية .. وقد تلت شهادة ديني دوري في استقلال اندونيسيا والذي حققته اندونيسيا من الاستعمار الهولندي عام ١٩٤٥م ولم يتوقف نشاطي بعد الاستقلال بل شاركت الدولة نهضتها الشاملة وكتلت مشاركتي في مساعدة الابنام .. هذه اول مرة توفد فيها منسك الحج هذه هي ثاني حجة لي والحج الاول كان عام ١٩٧٦ كما اديته اول مرة عام ١٩٨٢ والحمد لله .. نرجو اعطائنا فكرة من المدرسة التي تعمل بها :
● اعمل في اكبر المساجد الاسلامية في جكرتا ويسمى مسجد الأزهر ويضم المسجد طائفين البذور العلوي من المبني فيه المسجد اما البذور السفلي فيه المدرسة وقد تم بناء

فتياتنا .. كيف يقضين أوقات فراغهن

احاول دائما ان اجد الطريق المناسب لهذه القضية واتمنى من الله ان اكمل تعليمي وان تستطيع ان نحل مشكلة قضاء وقت الفراغ بالنسبة للفتيات .. وبعد هذه اللقاءات العديدة اجد انني علج عن تحديد بماذا تقضي الفتاة اوقات فراغها في بلادنا الحبيبة وحتى ان اكثر من هذه اللقاءات فسادت ان اهتمام الفتيات وقضاء فراغهن محصور بين القراءة والتلفزيون الفيديو والزيارات والاعمال المنزلية بالدرجة الاولى والي بعض القليل منهن يقضينه بالخياطة فتياتنا بحاجة ماسة الى مراعاة والى النظر الى ارائهن ومقترحاتهن ومحاولة وضع بعض الحلول المناسبة لجعل لفراغهن فائدة مرجوه لهن ولغيرهن من هذه المقترحات :
١ () فتحت في كل منطقة مدرسة تحدها الرئاسة العامة بايام الاجازات للاستفادة منها كتعليم الفتيات الخياطة والتطريز والرسم وان يكون ذلك تحت اشراف مشرفات مختصات وباجور رمزية ..
٢ () افتتاح مكتبات علمه طوال العام للفتيات وذلك للاستفادة منها ولتوسيع مدارك الفتيات في القراءة
٣ () افتتاح نوادي ثقافية نسائية تقام بها ندوات ومحاضرات تناقش قضايا اجتماعية هامة وان تساعد على ذلك وزارة الاعلام بالاعلان عنها مسبقا ليتسنى للجميع الحضور فيها وان تشرف على هذه الندوات والمحاضرات الجمعيات الخيرية على ان تكون طوال العام وكذلك تستطيع الفتيات في هذه النوادي الثقافية اقامة مسابقات ثقافية منظمة وممارسة هواياتهن كقراءة الشعر وكتابة القصص واه من وراء القصد



اعداد : خبينة محمد صالح
قرأت فمن المؤكد انها سوف تعمل من كثرة القراءة فتطلع الى تجديد اخر يقضي لها وقت فراغها القاتل ولكن ان خرجت الفتاة وغربت الجو المحيط بها قد تستطيع الاستفادة من ذلك وممارسة بعض هواياتها وبما انني تحدثت عن الهوايات احب ان اتحدث ايضا بان كثير من الامهات يجعلن هوايات بناتهن وميولهن ومحاولة تنمية هذه الهواية منذ الصغر لانهن يجهن اصلا ما تعود عليهن من نفع عند الكبر ان شاء الله وبذلك لا يستطيع ان اكتب عليك واقول بانني اقضيه بالقراءة ومشاهدة الفيديو وسماع الاغاني كما تفعل الكثيرات من حولي ولكنني

مكة اجتمعن في رايهن على ان قضاء اوقات الفراغ يكون اما بين مشاهدة التلفزيون وقراءة بعض القصص والروايات ومشاهدة جهاز الفيديو او القيام ببعض الاعمال المنزلية وتتدخل بخمس الاخوات واهل من مدينة الطائف انه الى جانب ما ذكرن اخواتي العزيزات توجد لدينا بالطائف العديد من المناطق الجميلة ذات الهواء الطلق كالشفاة والبلحة فندب الى هذه المناطق عند وجود اى وقت فراغ لدينا .. الاخوات ماجدة بنجر تمني ان تصبح طبيبة او معلمة فيزياء وكذلك الاخوات ايمان فارسي وهما خياط اها الاخوات هدى زكريا تمني ان تصبح طبيبة لتساعد المرضى وايضا تجيب الاخوات وفاء عادل بحماسها المهوود بانها تمني ان تقضي العطلات السعودية اوقات فراغها واجازاتها في بلادنا الحبيبة لما تتوفر بها المناظر الجميلة ولما يوجد بها من الامان الذي لا يوجد باى مدينة مهما وصلت الى درجة كبيرة من الرقى والحضارة وفي لقائنا مع إحدى طالبات الثانوية الأولى بمكة الاخوات اميرة البليلى احب منذ الصغر الاشغال اليدوية كالخياطة والتريكو وكذلك لدى هواية اخرى استفيد منها كثيرا الا وهي كتابة بعض المقالات والمواضيع والاشراك بها في بعض صحفنا المحلية ومع احدى الطالبات الاخوات نادية محمد طلبة باحدى متوسطات مكة تجيب مع انفي طلبة ومتعلمة قاله الحمد لله الا انني اجد نفسي احيانا عاجزة عن قضاء وقت فراغي باى عمل قد يغني ويغيد الآخرين وذلك لاننا نعرف ان الفتاة في بلادنا محاطة داخل اسوار المنزل فقل من جلوسها بالمنزل طوال النهار والليل والقيام بالعديد من الاعمال المنزلية وغير ذلك وحتى ان

الاجازة الصيفية اوشكت على الرحيل .. وسيددا العام الدراسي القادم بلذن الله تعالى يعد ايام الاجازة .. رغم مرورها .. الا انها تركت بصماتها .. فلفراغ الذي تشكو منه الكثيرات .. وهو بمثابة (البعير) للكثيرات كيف تغلبت البعض عليه هذا هو موضوع حوارنا .. كان لقائنا الاول مع معلمة بالثانوية العاشرة بمكة وخريجة كلية التربية للبنات بجهة قسم علوم واقتصاد منزلي هي الاخوات زكية بنجر تحدثنا عن قضاء اوقات فراغها فتقول اقضي معظم وقتي بقراءة العديد من الكتب المختلفة وزيارة المعارض التي تقام بالملكة كمعارض الرسم صفيه بين زفر ولحلول الرسم دائما وقد اشتركت ببعض الرسومات في معارض كلية التربية وحزنت على إحدى الجوائز وعن امانياتها تقول اتمنى ان اكمل دراستي التعليمية .. اما لقائنا الثاني مع إحدى طالبات كلية الشريعة بجامعة ام القرى قسم اصول دعوة مستوى رابع تحدثنا : احاول ان اقرأ دائما القصص الهادفة التي لها مغزى فكري جيد والتي تستطيع اخذ العبرة والعظة كما في القصص الدينية ويغني النظر عن القصص الاخرى التاريخية وكذلك احب سماع الاغاني الدينية وعن امانياتها تقول اتمنى ان اكون داعية اسلامية وان يكون كل مسلم ومسلمة داعية اسلامية يدعون لما فيه الخير والمصالح وان يحي الناس كاجتماع لقراءة القرآن والتفسير الدينية انتقلت في حديثي الى مجموعة من الفتيات من الاخوات هيا خياط وهدي زكريا وايمن فارسي ومجددة جعفر من منطقة



الزواج المستقيم

عاديّة

حبات وحبوب الزواج المستقيم كثيرة

التبذير والمغالاة في المهور.. أمور لا داعي لها

الزواج المستقيم والعزوبة الزوجية بالجامعة

اعداد:
صالح الرويس
تصوير:
فارس عبد الرحمن



العريس - ونظرة لأم إلى المستقبل

هي ابنة خالي وطالبة في
جامعة الملك عبد العزيز ولاننا
من أسرة واحدة كان من
الطبعي ان تتم خطوبتنا
وايضا لما وجدت فيها من
الصفات الطيبة والجيدة.

شعور الفرح

هل لك ان تحدثنا عن شعورك
في هذه الليلة ؟
- اشعر بسعادة وامر
كبيرين وخصوصا وانما مقبل على

لا غرو .. ان كل شاب .. وشابة .. ينتظر ذلك اليوم
السعيد وفرح لقيومه .. ويشفق كثيرا اذفء الحياة
الزوجية .. وهذا اليوم المثل بالفرح .. والسعادة ..
ينتلب فيه السرور ايضا كل من حول العروسين .. من اهل
واصدقاء .. لانه فرصة العصر .. والبدء في مشوار السعادة
والمسؤولية ..

والزواج مع انه مسؤولية جسيمة .. لانه يخلق اعباء
عديدة في مجالات كثيرة مثل الانجاب والتربية .. الا انه
ايضا حياة تنطق بالامل والفرح .. ومشوار تغمره
الغبطة .. و« شركة » رابحة للزوجين لان ثمارها طيبة ..
ومتنوعة ..

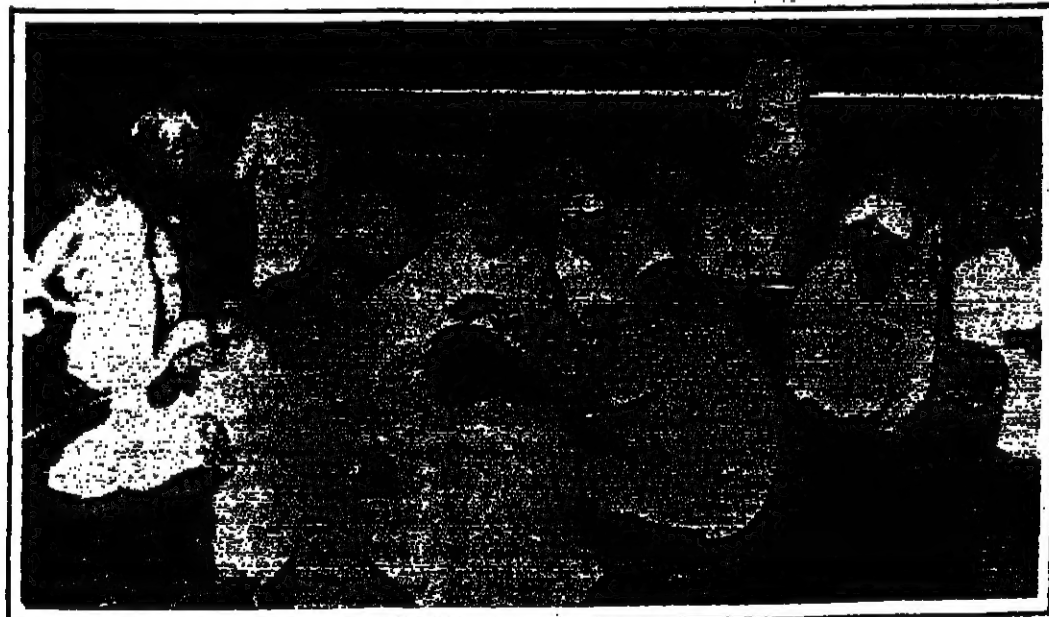
ولبالي الافراح كثيرا ما يفوح منها عبق السرور ..
واربع الامل .. والانفراح في سماء الناس .. حيث
الثرث المثلثة .. والافغيت الجميلة ..
وفي ليلة من هذه الليالي المعطرة برائحة الفرح ..
شاركت « البلاد » افراح شابين في مستقبل اعمارهما ..
وقضت معها الليلة تشاركهما الافراح .. ورات ان تنقل
صورة موجزة لما يدور في عقول هؤلاء الشباب المقبلين
لحياة اخرى سعيدة ..

الزواج المبكر

الاسم : محمد سعيد سنيح
العمر : ٢٢ سنة .
المؤهل الدراسي : طالب بجامعة
الملك عبد العزيز كلية الاداب .

هل ترى ان هذه السن مناسبة
لتحمل مسؤوليات الزواج ؟
- في الحقيقة هذه السن
مناسبة جدا .. ولقد فكرت في

الزواج منذ ان كان عمري ثمانية
عشرة عاما .. وذلك اقتداء بقول
الرسول الكريم صلى الله عليه
وسلم : « يا معشر الشباب من
استطاع منكم البقاء
فليتزوج » .. وانما وجدت
المحبة والاتفاق بين العريسين
تتلافى كل العوامل الاخرى .
● ما هي صلة القرابة بينك وبين
العريس .. وكيف تمت
الخطبة ؟



واجتمع الاحبة في ليلة العرس - في انتظار بدء الحفل

يوم النهار المستقيم

اليوم الثاني يسمى النهار
المستقيم وهو اليوم الذي يتم
فيه زف العروس ويحضر فيه
الدعويون « الضيوف » الى
الفرح ويتم فيه تناول وجبة
العشاء ثم تبدأ الافراح مثل
السمسية ، والوزير ، والطرب
الينبعاوي .

● هل هناك اشياء اخرى تحب
ان تضيفها ؟
- الشكر لكل الاخوة في
جريدة « البلاد » على هذه
الخطوة الطيبة . وايضا انصح
الشباب بالتعجيل بالزواج
المبكر لما فيه من فوائد كثيرة .

وحفلة اخرى

الاسم : عبدالله راشد عبدالله
الغامدي
المؤهل الدراسي : كلية الاقتصاد
والادارة .
● اخ عبدالله هل ترى ان الزواج
سوف يساعد على تحصيلكم
العلم بالجامعة ؟
- الطالب المتزوج اكثر
تحصيليا من الطالب العازب
ولقد حقق الطلاب المتزوجون
نتائج ايجابية في الدراسة
بالجامعة .
● فكرة الزواج هل هي ناتجة عن
اختيار منك او من الأسرة ؟
- الحقيقة ان فكرة الزواج
مشتركة بيني وبين اهل لانهم
في الواقع وجدوا عندي الحماس
لذلك .



العريس وسط الاحبة في حفل زفافه

اختيار العروس

● اختيارك للعريس كيف تم ؟
- هي ابنة عمتي وينت
خلقي في نفس الوقت وقد تربيتنا
سويا منذ الطفولة ولقد تمت
خطوبتنا منذ ان كنا اطفالا اما
عن الرضى فيلنسية لي تمت على
خير ما يرام ولكن لا اؤيد هذه
الطريقة في الوقت الحاضر
ويستحسن ان يترك الاختيار
للشباب عند السن المناسبة لانه
قد لا يبحث لهم عملية الرضى .
● هل تدرس او تعمل العروس
الآن ؟
- لقد تخرجت من معهد
المعلمات بتقدير امتياز وهي

تعمل الآن في التدريس وارجو ان
تكم دراستها ولن اقف عتبة في
طريقها في الوقت الحاضر لاني لا
افكر بالانجاب ولكن عندما تزويج
بالاطفال في المستقبل فلنسي لا
لحيد ان تعمل بل تشرف على
تربية اطفالنا .
قصص الافراح
● ما رايت في تكاليف قصور
الافراح ؟
- في الواقع تكلف هذه
القصور مع الخدمات الاخرى
والخيز كلفت حوالي ١٤٥ الف
ريال وهذا مبلغ كبير ولكن يجب
على ارضاء الضيوف الكرام
وتقديم الخدمة الممتازة لهم .



الاهل لك الحمد .. وكلمة شكر في حفل الزفاف بعد العشاء

والد العروس يقول :

ابو العروس العم عبدالله
نسائه ما هو شعوره هذه
الليلة ؟
- اشعر بسعادة لا توصف
وانا اجمع بين ابنتي على ستة
الله ورسوله .
● هل هناك مواصفات معينة
تشترطها ابو عبد الله في
العريس ؟
- الزواج سيرة للانسان
وعبد الله بخير ونعمة من عند الله
وهو من خيرة ابناي اسرتنا وما
احبه فيه هو الاجتهاد في
الدراسة وهو من الطلاب
المثقفين وهذه الجدية في
الدراسة تعجبني فيه كثيرا .
● ما هو السبب في انتشار بيوت
الافراح بهذا الشكل الملفت
للنظر ؟
- في الواقع لم تكن موجودة
بهذا الشكل من قبل ولكن اتساع
المدينة وكثرة الناس في اعتقادي
هو السبب وهذه القصور لها
اجبايتها فهي تتسع لأكبر عدد
من الناس قد لا يتسع لهم المنزل
وتقدم خدمة ممتازة .

والد العريس يقول :

نسال السيد راشد عبدالله
الغامدي ابو العريس عن شعوره
هذه الليلة وهو زواج فلة كبد .
- اشعر بسعادة لا يعلمها الا
الله سبحانه وتعالى فهو الذي
وفقني على تزويج ابنتي الواحد
بعد الآخر وسترهم في دنياهم .
● ما رايت في ارتفاع المهور التي
نسمع عنها الكثير ؟
- نعم ارتفاع المهور موجود
ولكن اخي كان رجل نبيل معي
ولم تكن المدة مطلوبة ولقد علمنا
معا على ان يكمل بعضنا الآخر .
وسالنا العريس عبدالله ما
هي مميزات الزواج المبكر ؟
- الزواج المبكر يعني روح
الاستقامة عند الشباب بالدرجة
الاولى وايضا مسؤولياته كزوج
تضمنه من مراعاة الشلة التي
كثيرا ما تهتر الوقت الثمين الذي
يجب ان يستغل في امور اكثر
جدية .



● مندوب البلاد في
دراسة مع العريس
الى
والدعويين الى حال
الزفاف الى السيار



□ ١٥ دولة تشترك في البطولة وناخر وصول لىات

جمهوریالریاضی ودوره فی البطولة

واليوم وممتحنينا للكرة الطائرة يشارك في هذه البطولة التي تستضيفها عاصمة مملكتنا الحبيبة فإن جماهيرنا الرياضية الواعية الحركة لمسؤوليتها وأواجبها تجاه منتخبنا المشارك في هذه البطولة التي إن تبخل بالمتابعة والسندة لهذه الشبان الذين يطمحون في هذه البطولة والتي نأمل ان شاء الله ان نتوج جهودهم بالفوز بالبطولة

السيد ليبود رئيس الاتحاد الدولي :

النهضة الرياضية الرائعة ستنعكس على هذا البلد

■ تحدث منصور بن النادى الرياضى السيد لبيود رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة قبل لقاء الافتتاح قائلا :
ان الاهتمام الكبير الذى

شبهته بالمنشآت الرياضية وبالتنظيم وتطور اللعبة في المملكة الاهتمام السعودية انما يعكس الاهتمام الكبير بتطور الرياضة علمة والكرة الطائرة

خاصة ولعل ما شاهدته من تنظيم الآن يعكس الخطوات الكبيرة التى تسيرها هذه البلاد نحو التنظيم الرياضى والتطور الذى تعيشه بلدان العالم

اليوم تعود القادسية من معسكرها

□ يعود اليوم الى الخريف
القيسية لكرة القدم يعد
للثريين في الدنيا ولعب
عددا من الجولات ..
خلالها الفريق القسماوى
يمسوى جيد اك من
استعداده للدورى وغبته
الأكيدة القوية المتفانية على
المراكز المتقدمة هذا الموسم
وخاصة من الفريق القسماوى
يدخل الدورى متكامل
المشوف ..

انسحاب الزمالك
من بطولة كأس اوريا

المختار من
الكترونيكا الاسبانية خلال شهر
أكتوبر المقبل عقدا مع محطة
التلفزيون الأمريكية - إيه
بي سي - التي تنقد بحق
لتصوير أحداث الدورة القادمة
للألعاب الأولمبية في لوس
أنجلوس لتوريد المعدات
اللازمة للمركز الدولي للألعاب
الأولمبية

**من انباء الاستعداد
لدورة لوس انجلوس**

مدير - ا ف ب .. من
المنظر ان توقع شركة بيو -
الالكترونيكا الاسبانية خلال شهر
اكتوبر المقبل عقدا مع محطة
التلفزيون الامريكية - ايه
بي سي « بي » التي تنفرد بحق
تصوير احداث الدورة القادمة
للالعاب الاولمبية في لوس
انجلوس لتوريد المعدات
اللازمة للمركز الدولي للالعاب
الاولمبية

منتخبنا للطائرة بطل العرب

استطاع منتخبنا للصغار
لكرة الطائرة الذي شارك في
البطولة العربية للصغار تحت
١٤ سنة ان يحقق كأس اول
بطولة عربية لكرة الطائرة
اقامت في البحرين عام
١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م « واليوم
ومنتخبنا يشارك في البطولة
العربية الاولى للتنشيط لكرة
الطائرة التي تقام في الرياض
تبقى مهمة منتخبنا للشباب
ليحقق كأس البطولة العربية
الاولى للتنشيط لكرة الطائرة
لتكون له في تلك الاوليات تحقيق
البطولات كما سبقه بذلك
منتخب المملكة لكرة الطائرة
للصغار.

الكويت تتعادل مع قطر بصعوبة

■ قبل نهاية المدة باريح
قائلاً فقط تعادل. انتخب
الكويتي مع المنتخب القوي في
المباراة التي أقيمت بينهما مساء
امس الأول بالكويت بهدفين لكل
منهما ضمن تصفيات المجموعة
الأولى "لوس أنجلوس" وبهذا
التعادل أصبح لكل المنتخبين
ثلاثة نقاط فوزهما على
المنتخب الأردني

اجتماع لحكام منطقة
الطائف

الطائف / ناصر الحميدى
يعد يوم الثلاثاء القادم ٢٧ ذو
الحجة اجتماعاً لحكام منطقة
الطائف وذلك لدراسة سبلات
وإيجابيات التحكم في منطقة
الطائف للموسم الماضى ١٤٠٤ هـ
ومحاولة الرفع عن مستوى
الحكام والتحكم في المنطقة
للموسم القادم ١٤٠٥ هـ
هذا ويصداق دورى منطقة
الطائف يوم ٢٧ من الشهر القمري
صرح بذلك لليلة الاستقبال
محسن عبود نائب مدير مكتب
علية الشهاب بمحكمة

الأمير فهد بن سلطان

يجتمع باللاعبين



●● اجتمع مساء أمس بعد انتهاء التمرين الأخير لمنتخبنا صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثتنا باللاعبين حيث تحدث سموه للاعبين وحثهم على تقديم المستوى الجيد وبذل الجهد في أول مبارياتهم أمام الهند لأن هذه المباراة تعتبر هامة جدا بالنسبة لمنتخبنا لكونها المباراة الأولى التي سينطلق منها منتخبنا حتى نهاية المشوار إن شاء الله في هذه التصفيات ..



رسالة نيودلهي

● اعداد: عيسى كندور ●
يؤدي لاعبو منتخبنا الوطني صباح اليوم تدريباً خفيفاً على استاد جواهر لال نهرو .. ويشتمل التدريب الصباحي على الاحماء مع توجيه اللاعبين لبعض النواحي الفنية وذلك استعداداً للقاء عصر اليوم أمام المنتخب الهندي ..

تذاكر المباراة نفدت مبكراً

فوجئ المسؤولون في الاتحاد الهندي لكرة القدم والمسؤولون عن اعداد استاد جواهر لال نهرو بنفاذ تذاكر المباراة في ساعات مبكرة من صباح يوم أمس الجمعة .. وقد علم النادي الرياضي ان خمسين ألف تذكرة قد طرحت في الأسواق والأماكن المخصصة لبيعها .. وما ان طرحت للبيع حتى نهلت عليها الجماهير ونفذت بسرعة وبوجه المسؤولون هنا احرصوا كبراً على طلب الجماهير بتوفير تذاكر أخرى حتى يتمكنوا من حضور لقاء اليوم ..

عن شفاور ورياضنا

● عقب التدريب الأخير لمنتخبنا الوطني كان «للنادي الرياضي» لقاء قصيراً مع السيد زاجلو مدرب منتخبنا الوطني فكان سؤالنا عن استعداد اللقاء اليوم أمام المنتخب الهندي فقال : قبل حضورنا للهند وكما هو معروف لعب المنتخب لقاءاً تجريبياً آخر أمام فريق الأرجنتيني « بوكاجو نيورز » ولا يستعني إلا ان يقول بان التجربة كانت ناجحة الى حد كبير .. والجميع شاهد الجماعي للاعبين ، وحقيقة أنا راضى كل الرضا عن الفريق .. واستطيع ان اؤكد بان المنتخب سيقدم مستويات أفضل في

يقود منتخبنا في لقاء اليوم أمام الهند كابتن المنتخب صالح النعيمي والذي شارك في التمرين الأخير لمنتخبنا وكان مستواه جيد ومطمئن .. أبو اشواق متفعل بالفرق بليلارة ان شاء الله وتقديم مستوى جيد ..

معلومات كافية ونحن جاهزون للتصفيات

نأمل ان تقدم المستويات الجيدة ونعطي انطباعاً حسناً للجماهير الاسيوية عن مستوى الكرة السعودية ..

انتهى لقاء الخير بخير

خرجت جماهير الاتحاد والوحدة غير مطمئنة بعض الشيء عن مستوى فريقهما قبل خوضه مباريات الدوري لهذا الموسم يوم الأربعاء القادم .. حيث كشف اللقاء عن تحسن في الأداء من كلا الفريقين وبالأخص الفريق الودادوي الذي استطاع مجازاة الفريق الاتحادي .. وقد خرجت النتيجة متساوية الطرفين بالتعادل بهدف لكل منهما حيث تقدمت الوحدة بهدف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول عن طريق لاعبي اسامة محمود حينما استغل خروج حارس المرمى احمد سلم فادخل الكرة بسهولة في المرمى الخالي .. ولم يكف بهذا لاعبو الوحدة بالهدف حيث استغل محمد القرني مهاجم الاتحاد الجديد كرة عكسية رفعها عيسى حمدان على رأسه ليسجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٢ قبل نهاية المباراة استطاع عبد الرحمن داود احراز هدف ثاني للوحدة « صحيح » الا ان رجل الخط الفاه بحجة ان اللاعب متسلل بالرغم من ان الكرة وصلته عكسية ..

انحصر معظم اداء الطرفين في منتصف اللعب وان برز وسط الوحدة بالسرعة بعض الشيء وكس وسط الاتحاد الذي لم يكن فيه سوى الغراب بينما مال كل من الخطيب والكساح الى الخلف لمساندة الدفاع الا ان سرعة مهاجمي الاتحاد كانت الكفيلة ببيد نوع من الارتباك لدى مدافعي الوحدة وبالأخص من قبل حمدان في الشوط الأول حيث اهدر هدف مؤكد بعد ان استغل تقدم الحريسي حارس الوحدة قلب الكرة قوية من فوقه لتمر بجوار القائم .. مال هجوم الوحدة الى تهدئة الكرة اكثر من اللازم بالرغم من وجود بعض الثغرات في دفاع الوحدة وبالأخص من قبل حمدان الذي تسبب في ولوج الهدف في مرمرى فريقه .. يعتبر اداء اللعب في الشوط الثاني بعد ان قلت لياقة فريق الوحدة واخذ الاتحاد يشدد في ضغطه ولكن دون اي خطورة على المرمى المقابل وان لاحظت منتخب الملكة للشباب ولكن للحكم وجهة نظر نهجها تماماً ..

في أولى لقاءات التصفيات

منتخبنا الوطني يواجه المنتخب الهندي



تزحف الجماهير الرياضية الهندية عصر اليوم الى استاد جواهر لال نهرو بنيودلهي لمشاهدة أول اللقاءات الكروية لتصفيات مجموعتنا الآسيوية لأولمبياد لوس انجلوس والذي يجمع بين منتخبنا الوطني والمنتخب الهندي .. لقاء اليوم بين المنتخبين الشقيقين يتوقع له الجميع ان يحفل بالعودة والاثارة والتندية والحضور الجماهيري الكبير وذلك لتطور مستوى الفريق السعودي وقوته والصمود الهندي الكبير المدعم بتشجيع متواصل من الجمهور الكثيف .. هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن لمنتخب الهند ثارا عند منتخبنا الوطني حيث سبق لمنتخب السعودية ان هزم المنتخب الهندي بهدف لمثله في شيء من الدور الآسيوية التاسعة التي اقيمت في الهند حيث استطاع اللاعب احمد بايزيد ان يقضي على الصمود الهندي عصر اليوم الى استاد جواهر لال نهرو وذلك بهدف قاتل سجله البازيد في الدقيقة الأخيرة من المباراة .. ومن هنا يتوقع ان يكون اللقاء حاراً وقوياً ومثيراً .. من خلال تمرين المنتخب الأخير يتوقع ان تكون تشكيلة منتخبنا الوطني على النحو التالي : محمد المطلق في حراسة المرمى والثلاثي صالح النعيمي وسعيد عبد الشكور متوسطي دفاع ومحمد عبد الجواد وسفي جاسم كظهيرين .. والثلاثي عثمان مرزوق وفهد المصبيح واحمد بايزيد في خط الوسط .. وفي الهجوم ملجود عبد الله وخالد المحجل وعمر باخشوين وهناك احتمال كبير بان يلعب منصور بشير بدلا من عمر باخشوين في مركز الجناح الأيمن حيث قام السيد زاجلو بشاركه الباشخوين والبشير في

وأخيرا نقول تمنياتنا لمنتخبنا الوطني بالتوفيق في لقاء اليوم واجتياز العقبة الأولى في رحلة التصفيات الآسيوية ..

الاتحاد الهندي

يكرم بعثة المنتخب

● اقام الاتحاد الهندي لكرة القدم حفل عشاء مساء الخميس تكريماً لمنتخبنا الذي سيلعب مباراته اليوم أمام المنتخب الهندي وقد حضر الحفل الاداريون واللاعبون .. كما تبولت الكلمات الترحيبية في الحفل ..



طبيب المنتخب

الجميع بخير

أكد الدكتور خالد الصباح طبيب منتخبنا الوطني ان نجم المنتخب ملجود عبد الله في صحة جيدة وقد شفى تماماً من الإصابة الخفيفة التي لحقت به في اللقاء الودي مع فريق بوكاجو نيورز الأرجنتيني .. وان ملجود عبد الله جاهز تماماً للمشاركة في لقاء اليوم أمام الهند .. كما أكد الدكتور الصباح ان الحالة الصحية لجميع لاعبي منتخبنا الوطني متوازنة للغاية ..

الجمهور الهندي ومتابعة المنتخب السعودي

○ تحظى بعثة منتخبنا الوطني بالحب والتقدير من قبل الشعب الهندي ففي كل مكان يتواجد فيه لاعبونا رأينا الشعب الهندي يلتف حولهم .. وقد كان لنجم منتخبنا ملجود عبد الله نصيب الأسد من الإعجاب الجماهيري حتى ان البعض منهم التقطت لهم اللقطات التذكارية الفردية مع ملجود عبد الله وزملائه اللاعبين ..

تعاقد عادل في الأداء والمستوى والشجاعة

خرجت جماهير الاتحاد والوحدة غير مطمئنة بعض الشيء عن مستوى فريقهما قبل خوضه مباريات الدوري لهذا الموسم يوم الأربعاء القادم .. حيث كشف اللقاء عن تحسن في الأداء من كلا الفريقين وبالأخص الفريق الودادوي الذي استطاع مجازاة الفريق الاتحادي .. وقد خرجت النتيجة متساوية الطرفين بالتعادل بهدف لكل منهما حيث تقدمت الوحدة بهدف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول عن طريق لاعبي اسامة محمود حينما استغل خروج حارس المرمى احمد سلم فادخل الكرة بسهولة في المرمى الخالي .. ولم يكف بهذا لاعبو الوحدة بالهدف حيث استغل محمد القرني مهاجم الاتحاد الجديد كرة عكسية رفعها عيسى حمدان على رأسه ليسجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٢ قبل نهاية المباراة استطاع عبد الرحمن داود احراز هدف ثاني للوحدة « صحيح » الا ان رجل الخط الفاه بحجة ان اللاعب متسلل بالرغم من ان الكرة وصلته عكسية ..

انحصر معظم اداء الطرفين في منتصف اللعب وان برز وسط الوحدة بالسرعة بعض الشيء وكس وسط الاتحاد الذي لم يكن فيه سوى الغراب بينما مال كل من الخطيب والكساح الى الخلف لمساندة الدفاع الا ان سرعة مهاجمي الاتحاد كانت الكفيلة ببيد نوع من الارتباك لدى مدافعي الوحدة وبالأخص من قبل حمدان في الشوط الأول حيث اهدر هدف مؤكد بعد ان استغل تقدم الحريسي حارس الوحدة قلب الكرة قوية من فوقه لتمر بجوار القائم .. مال هجوم الوحدة الى تهدئة الكرة اكثر من اللازم بالرغم من وجود بعض الثغرات في دفاع الوحدة وبالأخص من قبل حمدان الذي تسبب في ولوج الهدف في مرمرى فريقه .. يعتبر اداء اللعب في الشوط الثاني بعد ان قلت لياقة فريق الوحدة واخذ الاتحاد يشدد في ضغطه ولكن دون اي خطورة على المرمى المقابل وان لاحظت منتخب الملكة للشباب ولكن للحكم وجهة نظر نهجها تماماً ..

صباحي - حامد عبيد - عبيد مرشد - السريحي - علي عشعوش - غسان الكساح - كمال الخطيب - عبد الله غراب - عيسى حمدان - محمد القرني - حمود القرني - تشكيلة الوحدة : عبد العزيز الحربي - زهير شاكر - عصمت بابكر - بشير نونو - عبد الله زمرمي - علي شعبان - بكر نونو - احمد ملك - احمد عسيري - فيصل

دعوة للقارئ الرياضي عزيزي القارئ النادي الرياضي يهتفك بالقرناب الموسم الرياضي ويرحب بك كعادته في كل موسم للرد على استفسار يجول بخاطرك ومعرفة كافة النتائج التي تسعى الى معرفتها .. ومن هذا المنطلق وكعادتنا في اتاحة الفرصة للجميع سنبدأ في الاخذ بالتوقعات حول نتيجة لقاء الأهل والاتحاد الذي سيقام يوم الأربعاء القادم وذلك مساء يوم الأحد ملين الساعة السابعة وحتى التاسعة على ماتف النادي الرياضي المباشر ٧٧٢٥٤٥ لعل الحظ يصادفك في التوقع بالفائز وتكسب احدي الجوائز المخصصة

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة بحجة

نيبون يوشن كيانا اليابان

NYK LINE

تعلن عن وصول البواخر التالية :-

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	رقم الرحلة	الشحن	توقع المغادرة
چتومارو	٨٣/٩/٢٩	١٦	سيارات	٨٣/٩/٣٠
كاجامارو	٨٣/٩/٢٩	٤٣	حاويات	٨٣/٩/٣٠
چينومارو	٨٣/١٠/١	١٠	سيارات	٨٣/١٠/٢

رئيس قسم المعلومات المرحب للإصاحات : قسم البواخر : الطابق ١٢ مركز على رضا

ثابع الملكة عبد العزيز - ص ٧١٥٨ ج ٢

بوقيا : زينل رشاش - تلسن ٣٧-١-٤ زبرزا : ٤٨٨٨٣٣

تليفون : ٢٦٠ - ٢٩٨

